



BEIARN
kommune



Lokal handlingsplan for Den kulturelle skolesekken i Beiarn



15.10.2020



1.0 Bakgrunn

Hvorfor en kommunal plan

For at kommunene i Nordland skal kunne hente ut årlige midler tildelt av Nordland Fylkeskommune, samt få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken i kommunen. Kommuner som ikke har utarbeidet en slik plan vil ikke kunne omfattes av DKS Nordlands tilbud, og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Det er i den sammenheng viktig å nevne at Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent og skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

DKS - en nasjonal satsning

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsning som skal bidra til at elever i grunnskolen og videregående skole får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Norsk Tipping bidrar årlig med 167 millioner kroner av sitt overskudd til Den kulturelle skolesekken.

Satsningen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren. Målene og prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. Nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida.

2.0 Mål og prinsipper for den kulturelle skolesekken

Overordnede målsettinger for DKS

I tråd med St.meld. 38 (2002-2003) Den kulturelle skolesekken og St.meld. nr. 8 (2007-2008) «Kulturell skolesekk for framtida» er målene:

- Å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud.
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.
- Å legge til rette for at elever i skolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.





Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykk:

Scenekunst
Visuell kunst
Film
Litteratur
Kulturarv

Den kulturelle skolesekken skal utformes og vurderes ut fra følgende prinsipper:

Varig ordning

Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.

For alle elever

Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnopplæringen, uavhengig av hvilken bakgrunn de har.

Realisere mål i læreplanverket

Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolens mål slik de kommer til uttrykk i den nye læreplanen om dybdelæring – Fagfornyelsen.

Høy kvalitet

Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerlig kvalitet.

Kulturelt mangfold

Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.

Bredde

Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmåtene.

Regularitet

Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.

Samarbeid kultur–skole

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og skole på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.

Rollefordeling kultur–skole

Skolen har ansvaret for å forberede elevene, og kulturavdelingen har ansvaret for kvalitet i produksjonene som tilbys i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.





Lokal forankring og eierskap

Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

3.0 Dagens ordning og organisering

Stortingsmelding nr 38

“Kulturell skolesekk for framtida (2007-2008) legger føringer for arbeidet med Den kulturelle skolesekken nasjonalt, regionalt og lokalt.”

«Den kulturelle skolesekken» er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. I april 2016 endret Rikskonsertene navn og ble samorganisert med bla «Musikk i skolen» og endret navn til Kulturtanken – og fikk det nasjonale ansvaret for ordningen «Den kulturelle skolesekken Norge».

Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge - er en statlig fagetat for kunst og kultur til barn og unge i skolen. Kulturtanken forvalter de statlige midlene til DKS-ordningen. Kulturtanken skal i tillegg bidra i arbeidet med barne- og ungdomskultur, og bedre mulighetene for barn og unges deltakelse i kulturlivet.

DKS Nordland

Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, kommunen utvikler sitt eget program i lokal plan.

Fylkestinget har vedtatt at kommunene i Nordland skal tildeles 50% av de direkte produksjonsmidlene til bruk i grunnskolen. For å få tilgang til produksjonsmidlene må det foreligge en kommunal plan for DKS som er godkjent av fylkeskommunen. Den øvrige del av statstilskuddet finansierer produksjon, innholds utvikling og formidling/turnevirksomhet i regi av fylkeskommunen.

I Nordland er DKS Nordland den regionale delen av Den kulturelle skolesekken. DKS-Nordland skal hvert år tilby alle grunnskoleelevene i Nordland minimum tre møter med profesjonell kunst og kunstnere. I tillegg til to konserter i året vil dette være med på å gi elevene et mer fullverdig tilbud på det estetiske området. Fordelt mellom seks uttrykk; musikk, scenekunst, litteratur og visuell kunst (billedkunst, arkitektur, design og skulptur), film og kulturarv.





DKS Beiarn

DKS Beiarn er den lokale handlingsplanen for Den kulturelle skolesekken i Beiarn. Den er basert på lokal kulturarv og kunst- og kulturliv. Der den regionale delen av Den kulturelle skolesekken har som mål å gi elevene en opplevelse, skal den lokale delen være mer konsentrert rundt elevenes deltakelse og egenaktivitet.

Følgende retningslinjer ligger til grunn for utarbeidelsen av de lokale planene.

- Planen skal i størst mulig grad formidle kommunens lokale kulturressurser.
- I tråd med de statlige kravene til DKS skal man i størst mulig grad bruke profesjonelle kunstnere og kulturaktører. Dette for å sikre kvaliteten i tilbudet.
- Egenaktivitet for elevene bør inngå i den lokale planen.
- Midlene skal brukes til nye tiltak, altså ikke aktiviteter som fra før av er skolens ansvarsområde.
- Midlene kan brukes til transport i forbindelse med formidling av fylkets kulturressurser der dette er ønskelig, men skal ikke brukes til skoleturer utenfor fylkets grenser.
- Aktivitetene skal være forankret i skolens lærerplan.
- Ressurspersoner fra kulturskolen kan gjerne trekkes inn i programmet
- Tiltakene skal nå alle elevene i grunnskolen.

Forankring i kommuneplanens samfunnsdel

Den kulturelle skolesekken i Beiarn kommune søker å medvirke til å realisere Beiarn kommunes visjonen: «Framtiden skapes nå».

Sammenheng med øvrige planer og rapporter

Valg av produksjoner sees i sammenheng med skolens læreplaner. Den kulturelle skolesekken i Norge har prioritert bredden i læreplanarbeidet. Majoriteten av aktivitetene beskrives mer som oppvisninger/opplevelser enn som verksteder, noe som tilsynelatende ville vært mer integrert i skolehverdagen.





DKS i Beiarn ønsker at elevene går i dybden- og lærer gjennom kunst og kultur i undervisningen. Dybdelærng er også intensjonen i den nye overordnede del av Fagfornyelsen for grunnskolen. I Den kulturelle skolesekken kan dette gjøres gjennom økt fokus på bla verksteder. Dette er dyrere produksjoner enn de man får kjøpt gjennom fylket. Dette kan gjøres blant annet gjennom verksteder en gang på barnetrinnet og en gang på ungdomstrinnet. Midlene hentes fra fond til den kulturelle skolesekken.

Tilbudet til elevene i Beiarn

Beiarn vil fra høsten 2020 ha en skole 1-10 med til sammen 86 elever.

Samarbeidsavtale

Beiarn kommune har en samarbeidsavtale med Nordland fylkeskommune om formidling av profesjonell kunst og kunstuttrykk for elever i den kommunale grunnskolen. Avtalen trådte i kraft fra 1. august 2017 og videreføres automatisk inntil en av partene sier den opp. Dersom kommunen sier opp avtalen, vil ikke kommunen ha krav på produksjonene i programmet som fylkeskommunen til enhver tid stiller til rådighet for kommunen.

Alle midlene staten tildeler Beiarn kommune skal gå til kunst og kultur. Kommunen betaler selv personer som administrer ordningen lokalt. Kommunen mottar andel av statstilskudd for å lage et eget program for kommunen.

Det kommunale oppdraget i DKS er: **Kulturarv**

Kulturarv vil ikke bli formidlet av Nordland fylkeskommune, men er den delen av programmet som skal ivaretas av kommunen.

4.0 Lokal tilnærming

Intern organisering

Den kulturelle skolesekken i Beiarn er organisert som et samarbeid mellom skolene, oppvekst og kulturenheten, samt lokale kulturressurser.

Oppvekst og kulturenheten har ansvar for den daglige driften av Den kulturelle skolesekken i Beiarn. Arbeidet innebærer å samordne tilbudet som går ut til skolene fra Nordland Fylkeskommune, kjøpe inn og iverksette ulike produksjoner i skolene, organisere transport av skoleelever, samt ha kontakt opp mot fylkeskommunen. I Beiarn er det arrangementskoordinator ung kultur / rektor for kulturskolen som har denne funksjonen.





På skolen er det opprettet en egen kulturkontakt. Funksjonen innebærer å være skolens ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den kulturelle skolesekken i Beiarn, utøverne og skolen.

Det er også anbefalt at skolene gir elever rollen som kulturverter. På denne måte deltar elever aktivt som arrangører, eleven får kompetanse i konkret kulturarbeid, og får samtidig et naturlig forhold til kulturtilbudene og hva de representerer av både faglig og praktisk art.

Den kulturelle skolesekken Beiarn har en styringsgruppe bestående av:

- Kommunalleder for oppvekst og kultur
- Rektor for kulturskolen
- DKS-koordinator
- En tilsattes representant
- Styringsgruppen møtes minst to ganger i året og i tillegg ved behov.

Oppgavene knyttet til den enkelte rollen er:

Rolle	Oppgave
Styringsgruppe	Møter minst to ganger pr. år, eller ved behov. Planlegger og organiserer den Kulturelle skolesekken i skolen i Beiarn.
DKS-koordinator	Innkaller til møte i styringsgruppen. Innkaller og arrangerer nettverksmøter med kulturkontakt(er) på skolen. Planlegger, budsjetterer og rapporterer for bruk av midler til anskaffelser gjennom Den kulturelle skolesekken i skolen i Beiarn. Møter i DKS-nettverk regionalt i Salten. Oppfølging av arbeidsavtaler med kunstnere i de produksjonene vi anskaffer. Koordinerer mellom kunstner og skolene ved besøk. Opplæring av kulturverter.
Kulturkontakter	Medvirker i planlegging av innhold i produksjoner som anskaffes gjennom Den kulturelle skolesekken i Beiarn. Forbereder lærere og elever på skolen ved besøk av kunstformidling. Følger opp kulturverter ved skolen. Bidrar i organisering og rigging av lokalene i forkant og etterkant av kunstformidlers besøk.
Kulturverter	Sørger for at kunstformidler blir godt mottatt ved besøk på skolen. Rigger lokaler i forkant og etterkant av kunstformidlers besøk.





Faglig nettverk og profesjonelle samarbeidspartnere

For å kunne gi elevene et tilbud i samsvar med overordnede målsettinger for DKS, er det avgjørende at DKS Beiarn har et nært samarbeid med både lokale og eksterne kompetanseenheter som:

- Nordlandsmuseet
- Beiarn bibliotek
- Nordnorsk kunstnersenter
- Musikk i Nordland
- Figurteateret i Nordland
- Norsk Forfattersentrum
- Norsk luftfartsmuseum
- Scenekunst i Nordland (sceneinstruktørordningen)
- Salten Kultursamarbeid
- Lokale kunstnere
- Adde Zetterquist kunstgalleri
- Nordland nasjonalparksenter
- Beiarelva
- Beiarn historielag
- Beiarn husflidslag
- Lag og foreninger
- Nordland Fylkeskommune
- Andre tilbydere av kunst- og kulturopplevelser

Forholdet til kulturskole

De kommunale kulturskolene har utviklet seg fra å være rene musikkskoler til å omfatte flere kunst –og kulturuttrykk. I Kunnskapsdepartementets strategiske plan for kunst og kultur i opplæringen pekes det på at kulturskolene kan være lokale ressurscenter som samarbeider med skolene, frivillige aktører og det lokale kulturlivet. Gjennom pedagogisk veiledning og arbeid kan kulturskolen medvirke til at Den kulturelle skolesekken blir forankret i skolen og benyttet aktivt i undervisningen. Det er kommunen som skoleeier som må legge til rette for det. Profesjonelle kunst- og kulturutøvere som også er ansatt i kulturskolen blir på samme måte som andre lokale kunstnere benyttet som utøvere eller produsenter av lokale prosjekt i Den kulturelle skolesekken. Det er viktig å skille mellom rollen som lærer i kulturskolen og det å være profesjonell kunstprodusent.





Kommunens mål og planer

Lokale mål

- Den kulturelle skolesekken i Beiarn skal sikre at alle grunnskoleelever får et profesjonelt kulturtilbud i møte med profesjonelle kunstnere.
- Den kulturelle skolesekken i Beiarn skal bidra til å gjøre grunnskoleelevene stolte av sin egen kulturarv gjennom god lokalkunnskap knyttet til kommunens historie og det estetiske miljø.
- Elevene skal bli gjort kjent med Beiarns lokale kunstnere. Det at barn og unge i Beiarn får oppleve at kunst også kan være noe som oppstår og blir utøvd lokalt vil ha utelukkende positiv betydning. Det vil gi inspirasjon, stolthet og være identitetsskapende.
- Elevene skal bli kjent med hva som kreves for å produsere kulturarrangement.
- Prosjektene som gjennomføres i DKS skal i størst mulig grad knyttes opp mot skolenes læringsmål for perioden.

Lokale tiltak:

- Elevene skal få møte lokale kunstnere, håndverkere og aktører
- Elevene skal bli kjent med det tidligere generasjoner har bygd opp. Det skal gis rom for nye tolkninger og kreative uttrykk.
- Elevene skal tilbys verktøy og materialer av god kvalitet
- DKS Beiarn skal engasjere profesjonelle kunstnere og aktører til prosjekter i skolene





5.0 Plan for DKS tilbudet i Beiarn 2020-2024

Det samlede DKS tilbudet i Beiarn kommune vil i perioden 2020-2024 bestå av følgende elementer:

1. Produksjoner tildelt skolene i Beiarn av Nordland Fylkeskommune
2. Produksjoner tildelt skolene i Beiarn av Den kulturelle skolesekken i Beiarn
3. Økonomisk støtte til kunstverksted (Nordland Fylkeskommune kan gi støtte til inntil 2 kunstverksteder pr. år gjennomført blant skolene i Beiarn).
4. Økonomisk støtte til transport av elever fra 1-7. trinn i tilknytning til prosjekter ved og benyttelse av regionale tilbud utenfor i Saltenregionen.

Produksjoner tildelt av Nordland Fylkeskommune

I samarbeidsavtalen mellom Nordland Fylkeskommune og Beiarn kommune av 1. august 2017 heter det at grunnskoleelevene skal bli gitt følgende faste tilbud:

- **Scenekunst og musikk:** Alle klassetrinn får minst ett tilbud hvert år
- **Musikk:** 1-2 konserttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen
- I tillegg vil alle grunnskoleelevene ved et eller flere trinn i kommunen få to-tre tilbud innenfor kunstuttrykkene **litteratur, visuell kunst** eller **film**.

For dette faste programmet dekker Nordland Fylkeskommune alle turne- og formidlingskostnader. Det faste programmet besøker de avtalte skolene hvert skoleår i perioden august – juni.

Det er et krav om profesjonalitet fra medvirkende aktører. Kravet gjelder ikke innen kulturarv.

Beiarn har en rik og mangfoldig historie, og det er viktig for utviklingen av egen identitet at man allerede i grunnskolen blir gjort kjent med denne.

Den kulturelle skolesekken i Beiarn vil i samarbeid med lokale og eksterne kompetansenheter jobbe for at elevene blir gjort kjent med bl.a.:

- Bygdetunet
- Stavkirka
- Kraftutbyggingen
- Beiarn i krigsårene 1940-1945 (bl.a. operasjon Muskedunder)
- Sagn
- Båtbyggertradisjon





Den kulturelle skolesekken i Nordland samarbeider med en rekke kunstnere og kunstinstitusjoner om å holde spennende kunstverksteder i skolen. Dette er verksteder som vanligvis varer fra 2 - fem dager, og der kunstneren går inn og aktivt arbeider sammen med elever og lærere. Kunstneren jobber enten på selvstendig fritt grunnlag, eller han/hun kan jobbe i tilknytning til et definert prosjekt.

Verkstedene gjelder innen alle typer kunstuttrykk (for eksempel billedkunst, dans, scene, musikk, litteratur, film). Dette har vært et svært populært tilbud i DKS, der både elever lærere og kunstnere rapporterer om annerledes og spennende dager.

Informasjon finnes på: www.denkulturelleskolesekken.no/nordland/.

Det utarbeides årlig program over produksjonene som utgjør kommunens del - lokal kulturarv - av samarbeidet med fylkeskommunen. Kommunale midler legges inn i forbindelse med budsjett og økonomiarbeidet.



DKS - en nasjonal satsning

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsning som skal bidra til at elever i grunnskolen og videregående skole får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Norsk Tipping bidrar årlig med 167 millioner kroner av sitt overskudd til Den kulturelle skolesekken.

Satsningen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren. Målene og prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. Nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida.

