



KULTURSKOLEN I MÅSØY KOMMUNE

VIRKSOMHETSPLAN 2020-2024

[§ 13-6 Musikk- og kulturskoletilbud:

Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

Opplæringsloven 5.juni 1997]

KULTURSKOLEN I MÅSØY KOMMUNE

VIRKSOMHETSPLAN

Kultur & Oppvekst:

Barn og ungdom i Måsøy kommune skal vokse opp i trygge omgivelser som stimulerer dem til å bli selvstendige individer, samt styrker deres identitet og tilhørighet. Videre ønsker vi en utvikling av et sosialt og kulturelt fellesskap som skal bidra til oppvekstvilkår som er basert på trygghet, tilhørighet og egenaktivitet.

VISJON

Alle skal lykkes!

MÅL

Måsøy kulturskole:

- Skal jobbe for at alle barn og unge i kommunen som er interessert og har gode anlegg for musikk og kunst skal få et tilbud i kulturskolen
- Skal være synlig i lokalmiljøet
- Skal gi alle elevene en mulighet til å utvikle sine kunstneriske og skapende evner ut fra egne forutsetninger
- Skal legge til rette for at hver enkelt elev opplever å være en *likeverdig* del av et kulturelt og sosialt fellesskap
- Skal legge til rette for at elevene opplever mestring og at de blir trygge på å stå frem for et publikum med sitt kunstuttrykk
- Skal legge til rette for samarbeid på flere nivå:
 - På tvers av kunstuttrykkene i kulturskolen
 - Mellom kulturskole og det lokale kulturlivet
 - Mellom kulturskole og grunnskole
 - Mellom kulturskole, ungdomsklubb m.m.
 - Mellom kulturskole og hjemmet

Dette gjør vi ved at vi:

- Gir et så bredt og kvalitativt godt tilbud som mulig ut fra de ressursene vi til enhver tid har i kommunen
- Gir tilpasset undervisning til alle våre elever
- Gir undervisning i trygge rammer

- Er aktiv deltager i prosjektet **Kom i Fokus** i regi av Norsk Kulturskoleråd
- Har ei stor forestilling annenhver vår, der alle kunstuttrykkene involveres ut fra sin egenart
- Sikrer at alle våre elever får opptre en eller flere ganger hvert år, gjerne i samarbeid med andre kunstuttrykk
- Sørger for faglig oppdatering ved å sende elever og lærere på aktuelle festivaler og kurs. (Finnmark kulturskolefestival, fagdager for kulturskoleansatte, Kom i Fokus m.m.)
- Leier inn profesjonelle kunstnere til helgeseminar når vi har mulighet til det (for eksempel i samarbeid med DKS)
- Selger tjenester til grunnskolen, som for eksempel kurs, gjennom DKS.
- Selger tjenester til skolekorps, barneidrett, musikkforening, kor og eventuelt andre lokale lag/foreninger
- Samarbeider med grunnskolen om timeplan, rom, lærere, utstyr, kurs- og planleggingsdager
- Avholder et allmøte for brukergruppen en gang i året

KULTURSKOLEÅRET VARER I 32 UKER. UNDERVISNINGSTIMEN I GRUPPE ER PÅ 60 MIN. DETTE GJØR AT VI HAR 8 TIMER FØR JUL OG 16 TIMER ETTER JUL. VI AVSLUTTER KULTURSKOLEÅRET I SLUTTEN AV MAI, BEG. AV JUNI. HAR VI FORESTILLINGER MV. VIL ÅRET FORLENGES MED EKSTRA TID. DE UKENE VI IKKE HAR UNDERVISNING KOMPENSERES MED LENGRE ØKTER OG EKSTRA TIMER I FORBINDELSE MED FORESTILLINGER, FREMFØRING OG ANNET

FAGDEL

SKOLEÅRENE 2020- 2023

MUSIKK:

Gitar/piano/solosang/blåseinstrumenter/slagverk med mer er allsidige instrumenter som brukes i alle mulige sammenhenger.

Det er solo- og akkordinstrument, og undervisningen vil derfor rettes mot både solo- og akkord spill etter noter og etter gehør. Elevene lærer å spille ulike typer akustisk- og el-gitar, pianoer og andre, innen stilarter som klassisk, vise, underholdning, pop og rock. Elevene skal få et godt grunnlag for å kunne delta i de mange sammenhenger der ulike instrumenter har en naturlig plass.

I Måsøy kulturskole får alle pianoelever i tillegg spille på et flygel.

*Tilbudet er **gjeldende for alle** og **alderskriterier er spesifisert i tilbudsoversikt.***

TEATER OG TEATERLEK:

Er du glad i å leke og å spille teater?

Teater er kommunikasjon og samspill. Barna skal oppleve gleden ved å skape selv.

Undervisningen tar sikte på å utvikle evnen til innlevelse, konsentrasjon, kreativitet og fantasi.

Vi kommer til å lage små forestillinger og opptredener i gruppene, men vi ønsker også å få til et samarbeid med kulturskolens øvrige kunstuttrykk i forhold til litt større forestillinger.

Tilbudet er gjeldende for alle i 3. klasse og opp til voksne.

HAVØYSUND SKOLEKORPS (HSK)

Å spille i korps blir for mange en livslang hobby - en livsstil. Uansett hvor du er, treffer du andre barn, ungdom og voksne du har felles interesse med. Gjennom musikken knytter du varig vennskap. Skolekorpset ble stiftet i 1962, korpset tar hvert år opp aspiranter, fortrinnsvis fra 3 - 5. klasser. HSK deltar på en rekke arrangementer gjennom året. En og annen gang reiser på turer og stevner. I 1998 deltok korpset som første skolekorps fra Finnmark i NM-finalen for skolekorps, og i 1999 reiste de igjen! I 1999 ga de ut en CD med musikk fra repertoaret de siste ti årene. Korpset har et nært og godt samarbeid med kulturskolen og Havøysund skole. HSK er inne i en aktiv utviklingsfase med satsing på aspiranter og å bygge opp grovmessingen. HSK har solid musikalsk støtte fra musikkforeninga.

HAVØYSUND MUSIKKFORENING

HMF ble stiftet i 1976 og har i 2019/20 ca. 28-30 medlemmer. HMF er beviset på at det å spille i korps er en livslang hobby! HMF har flere medlemmer som var med fra starten i skolekorpset i 1962. HMF er med på kulturarrangementer i Havøysund og har eget musikkshow og konserter hvert år.

Gjennom kulturskolen kjøpes tjenester til aspirantopplæring for voksne, og dirigent- og instruktørtjenester. HMF gir tilbud til de eldste medlemmene i skolekorpset om å være med fra og med 9. klasse.

VEDTEKTER FOR MÅSØY KULTURSKOLE

I Måsøy kommune ønsker vi oppvekstvilkår som er basert på trygghet, tilhørighet og læring gjennom egenaktivitet.

1. MÅLSETTING

Det totale kulturliv er av stor betydning for bosetting, trivsel og som forebyggende faktor både i barne- og ungdomsarbeidet.

Isamarbeid med skoleverket og kulturlivet skal Måsøy kulturskole medvirke til å skape undervisningstilbud der både bredde og kvalitet ivaretas.

Dette kan oppnåes ved å:

- Støtte undervisningen i andre skoler og institusjoner
- Tilby undervisning til alle barn, unge og voksne

Formål:

- å utvikle elevenes skapende evner og fremme elevenes forståelse og opplevelse av ulike kunstuttrykk/fritidsaktiviteter og være et virkemiddel for allmennutdanning
- å utvikle elevenes ferdigheter i kunstuttrykk/fritidsaktiviteter som kulturskolen til enhver tid har i undervisningsplanene, etter den enkeltes forutsetninger, slik at elevene kan få et meningsfullt og stimulerende liv
- å være et miljøskapende sentrum for aktiviteter med den hensikt å utvikle barns, ungdoms, og voksnes sosiale og estetiske holdning
- å være ressurs for det øvrige skoleverk og kulturliv for å oppnå best mulig opplæring, og fremme forståelse og interesse for ulike kunstuttrykk/fritidsaktiviteter i lokalmiljøet

2. ORGANISERING, STYRING, ADMINISTRASJON

• 2.1. Styring

1. Måsøy kulturskole er en kommunal kulturskole. Måsøy kommune vil til enhver tid kunne bestemme styringen av skolen.
2. Kulturskolen er underlagt Oppvekstkomiteen, og er administrativt plassert hos Kultur- og oppvekstsjefen.

3. Kulturskolen skal til enhver tid, ut fra lokale forhold, tilpasse seg Grunnskolelovens § 42 c: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk/kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.» og tilhørende forskrifter og rundskriv.
4. Kulturskolen styres **gjennom signaler** fra allmøte hvor elever, foreldre (**til elever under 16 år**) og kulturskolelærere har møterett. **Rektor** er møtets sekretær og har ansvar **for innkalling** og saksliste. Det velges en møteleder (**som også kan være rektor**). **Alle fremmøtte har** tale- og forslagsrett. Saker **kan** fremmes under allmøtet. **Rektor kan** løfte sakene **til Oppvekstkomiteen om det** er nødvendig.
Det avholdes **ett allmøte** hvert år — **tidsperioden** februar/mars.

2.2. Administrasjon

1. Kulturskolen eies og drives av kommunen og er en selvstendig institusjon.
2. Kulturskolen ledes av rektor.
3. Personalet i kulturskolen gis lønns- og arbeidsvilkår i samsvar med det til enhver tid gjeldende avtaleverk.

2.3. Andre organisatoriske spørsmål

1. Kulturskolen skal organisere undervisning til enkeltpersoner og grupper.
2. Kulturskolen skal organiseres som et kulturpolitisk senter med servicefunksjoner overfor skoleverket og det lokale kulturliv.
3. Det må legges til rette for bruk av kombinerte stillinger.

3. UNDERVISNING

3.1. Generelt

All kulturskoleundervisning skal drives etter retningsgivende fagplaner.

3.2. Leksjonslengde/organisering

Lærerens undervisningsplikt er 45 minutter av en arbeidsenhet på 60 minutter inklusive pausetid for lærer og elev. For individuell undervisning skal leksjonslengden være minimum 22,5 minutter.

Kulturskolen skal i samarbeid med grunnskolen legge forholdene til rette for at flest mulig av undervisningen skal kunne foregå på dagtid.

3.3. Timetallet

Kulturskolen v/KSU legger hvert år fram dokumentasjon av behov for rammetimetall for påfølgende undervisningsår.

3.4. Skoleårets lengde

Kulturskolens undervisningsår følger grunnskoleåret. Man åpner for planlagte tilpasninger.

4. ØKONOMI

4.1. Kommunalforvaltningens økonomi

- Måsøy kommune har det økonomiske ansvaret for kulturskolen.
- Inntektene til drift av kulturskolen får kommunen fra:
 1. Egenbetaling fra elevene/kontingent
 2. Statstilskudd
 3. Salg av tjenester

4.2. Elevenes egenbetaling, kulturskolekontingenten

1. Kontingenten settes til 2,3% av Folketrygdens Grunnbeløp (G) pr. år. Grunnbeløpet endres hvert år 1.mai. Betalingssatsene endres etter dette 1. august hvert år. Kontingenten fordeles med 2/5 for høstsemesteret og 3/5 for vårsemesteret. Kontingentkrav sendes ut halvårsvis: medio oktober og medio februar.
2. Elever som undervises i grupper på fire eller flere pr. lærertime, gis 30% moderasjon i kontingenten.
3. Det gis familiemoderasjon. For en familie med flere undervisningsplasser betales fullkontingent for den eldste og 50% for hver av de øvrige. En elev som deltar i flere disipliner får redusert kontingent. Eleven betaler 50% av kontingenten for å delta i hver av de øvrige disiplinene. Der eleven deltar i disipliner der de får enkeltundervisning og i disipliner der de får gruppeundervisning, skal moderasjonen beregnes utfra kontingenten for gruppeundervisning.
4. Kulturskolen selger tjenester til det lokale kulturliv. Søknad om kjøp av tjenester framsettes skriftlig, og behandles av kulturskolens organer.
 - Timesats for salg av tjenester til lag og foreninger som gir tilbud til barn og ungdom, inntil 18 år, beregnes slik; Årskontingenten : 38 uker = timesatsen.
 - Sats for salg av tjenester til lag og foreningen for øvrig (voksne) beregnes slik:
 Årskontingent ved kjøp av en tjeneste med en viss stillingsstørrelse (- prosent):

$$\frac{\text{Reell årslønn for instruktør} * \text{stillingsprosent} * 60}{100 * 100}$$
 Timesats berengnes å dele på leseplikten (undervisningstimetallet).

Sats for salg av tjenester til Skolekorpset (dette består av elever fra Måsøy Kulturskole som spiller på treblås-, messing-, slagverk- og andre korps - instrumenter) regnes slik: Skolekorpsstyret (Skolekorps - som en foreining) betaler en full kontingent-pris for hver elev som spiller i skolekorpset. I dette er inkludert en ene/solotime og en skolekorpsøvelse pr uke i ordinære skoleuker. Her man kan ikke regne med søskenmoderasjon, familiemoderasjon eller redusert pris. De kan tas/fullføres på de øvrige fager: teater, teaterlek, piano, solosang, barnekor.

5. OPPTAKSKRITERIER

5.1. Utllysning, søknad, opptaksorgan, oppsigelse

- Undervisningstilbud lyses i henhold til vedtatt årsplan.
- Søknad om opptak skal være skriftlig/elektronisk.
- Administrativt hovedopptak.
- Oppvekstkomiteen er ankeinstans.
- Tildelt plass på helårige tilbud må sies opp skriftlig/elektronisk. Slutter eleven i skoleåret, tilbakebetales ikke kontingenten.
- Elever kan etter avtale innrømme en viss prøvetid. Når denne er over, og elevkontingenten er/ikke er betalt, regnes vedkommende som elev/ikke elev uten nærmere varsel.

5.2. Prioritering

- Barn og ungdom prioriteres til opptak i kulturskolen foran voksne. Dette gjelder både timetall av planlagte kurstilbud, og ved opptak til kurs der målgruppen er barn, ungdom og voksne.
- Ved opptak prioriteres den eleven som ønsker å fortsette undervisninga i hoveddisiplin. Eleven gis da ikke prioritet ved søknad om andre disipliner. Ved stor søkning til undervisningstilbudet foretas opptak ved loddtrekning.