

Verdensarvforum 8. mai 2018

Basisutstilling - verdensarvsentere

John A. Bryde



Basisutstilling i verdensarvsentere

Bakgrunn Stortingsmelding nr. 35 (2012-2013)

Framtid med fotfeste

Satsingsområde: Formidling

Basisutstillingen:

En felles utstilling i alle verdensarvsentere finansiert fullt ut av staten

Bestilling fra KLD til Norges Verdensarv

Rollen som oppdragsgiver overtatt av Riksantikvaren i 2017

Verdensarvsenter

- A. Utstilling om det stedlige verdensarvområdet

- B. Basisutstilling med tre tema:
 - 1. UNESCO og verdensarven som idé
 - 2. Verdensarven i verden
 - 3. Verdensarven i Norge

Konsept

- 1) En enkel utendørs utstilling.
- 2) En interaktiv innendørs utstilling
- 3) Utstillingsfilm
- 4) En database for alt materiale

Interaktiv innendørs utstilling

- 1) Interaktive utstillingsbord inndelt i tema
 - 2) Utstillingsvegger som samspiller med bordene
 - 3) Globus og verdensarv vegg med UNESCOs interaktive kart
- Skal kunne brukes av interaktivt av flere på en gang
 - Skal kunne tilpasses barn og ungdom og kunne styres av en pedagog

Krav fra oppdragsgiver og fra verdensarvstedene:

- Tilpasning til ulike typer lokaler
- Krav om årlig oppdatering
- Krav om lave driftskostnader
- God interaktiv funksjonalitet
- Lav teknisk sårbarhet



Samarbeid mellom teknisk konsulent, konsept og designutvikler Kvorning og Norges Verdensarv:

- Forenklet konsept
- Ny og sikrere teknisk løsning
- Ensartet design for verdensarvsenterne

Innholdsproduksjonen

- et arbeid i felleskap med verdensarvstedene

- Innhold fra alle verdensarvområdene i Norge (ferdig)
- Innhold om UNESCO og verdensarven som idé (produksjon 2017-2018)
- Innhold om tema verdensarven i verden (finansiert for 2018)
- Fotoproduksjon - mai 2018 – april 2019 (finansiert)
- Filmproduksjon – mai 2018 – april 2019 (finansiert)
- Boka om verdensarven i Norge