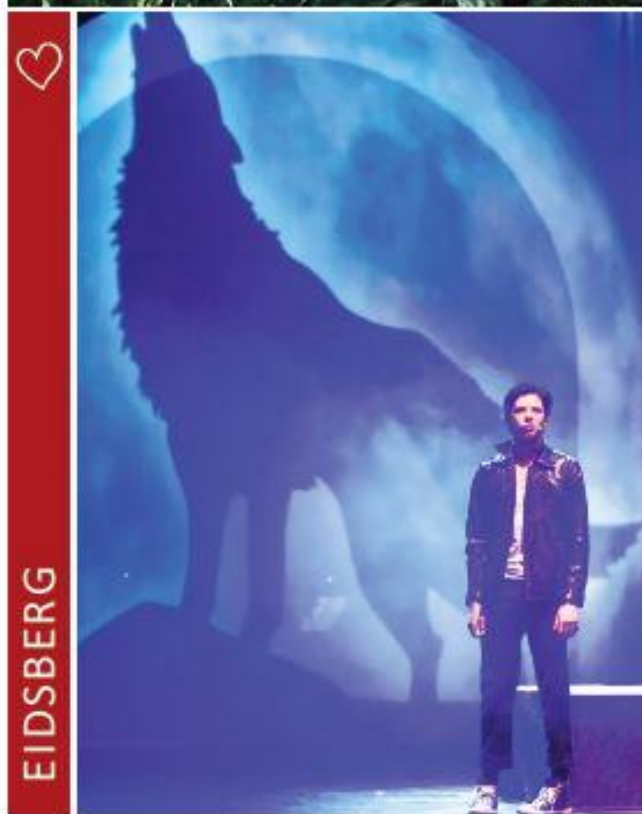




Eidsberg kommune

Den kulturelle skolesekken

Lokal plan for 2018-2019



EIDSBERG



Innholdsfortegnelse

1. Bakgrunn	3
2. Målsetting	4
3. Organisering	
3.1 Statlige føringer	5
3.2 Regional organisering	6
3.3 Lokale forhold	7
4. Økonomi	
4.1 Regionale og lokale midler	8
5. Eidsberg kommunes lokale kulturelle skolesekk	9
5.1 Unge spiller for unge-Scenekunst/Musikk	10
5.2 Eidsberg bibliotek-Litteratur	11
5.3 Folkenborg museum-Kulturarv	13
5.4 Eidsberg rundt-Kulturarv	14
5.5 Festiviteten Kino-Film	16
5.6 Street Art Workshop-Visuell Kunst	17
5.7 Reidar Aulie-Visuell Kunst	19
5.8 Høytorp Fort-Kulturarv	21



1. BAKGRUNN

Den kulturelle skolesekken har vært en viktig kulturpolitisk satsing i hele landet. Det fremste målet er å gi elever i grunnskolen en kulturell kapital og en kulturell kompetanse som bedre vil gjøre dem i stand til å møte utfordringene i samfunnet.



Ordningen er nå utvidet til å gjelde elever i videregående skole. Kunnskap og forståelse av kunst og kultur er grunnleggende kunnskap, som det er viktig at barn og unge får med seg.

Utviklingen av Den kulturelle skolesekken i årene framover vil innebære at skolene og kommunene selv må tenke gjennom hva kunst og kultur kan ha å si for den enkelte elev i grunnskolen, og hvordan en ønsker å integrere kunst- og kulturressurser i skolehverdagen.

Den første lokale planen for den kulturelle skolesekken i Eidsberg kommune, ble utarbeidet for perioden 2004-2007. Planen ble revidert i 2007 for perioden 2007-2011 og på nytt for perioden 2011-2014. Den samme planen ble videreført for skoleåret 2014/2015, før den ble revidert på nytt, og gjaldt for perioden 2015-2018. Den siste planen blir nå videreført også for 2018-2019. Tilbudene har vært og blir videre finansiert gjennom tilskudd fra Østfold fylkeskommune. Planen skal sikre at elevene mottar, eller deltar i, ulike kulturelle opplevelser av høy kvalitet.

Det er oppnevnt en kommunal kulturkontakt som skal være bindeleddet mellom Østfold kulturutvikling og skolene. I tillegg utpeker hver skole sin egen kulturkontakt som har ansvaret for tilretteleggingen på den enkelte skole.



2. MÅLSETTING

Mål og prinsipper for satsningen er nedfelt i Stortingsmeldingen "Kulturell skulesekk for framtida" (Stortingsmelding nr. 8 (2007-2008))

Mål for Den kulturelle skulesekken er:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud.
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med, og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Den kulturelle skulesekken (DKS) skal utformes og kontinuerlig vurderes ut fra disse prinsippene:

Varig ordning: DKS skal være en varig ordning for elever i skolen.

For alle elever: DKS skal gjelde alle elever i grunnskolen og den videregående opplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.

Realisere mål i læreplanverket: Kunst - og kulturtilbudene i DKS skal medvirke til å realisere skolens mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket, og i de ulike læreplanene.

Høy kvalitet: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.

Kulturelt mangfold: DKS skal omfatte ulike uttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og epoker.

Bredde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte med variasjon i formidlingsmåtene.

Regularitet: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.

Samarbeid kultur-skole: Arbeidet skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivåer. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.

Rollefordeling kultur-skole: Skolene har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet og å informere om det i god tid.

Lokal forankring og eierskap: DKS må forankres lokalt, i den enkelte skole, kommune og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til DKS.

3. ORGANISERING

3.1. Statlige føringer:

Den kulturelle skolesekken ble introdusert som et nasjonalt tiltak i 2001 og er et samarbeidstiltak mellom Kultur- og kirkedept. og Utdannings- og forskningsdept.

Den kulturelle skolesekken ble forankret i L97 og forutsatte et nært og faglig samarbeid mellom skole- og kultursektoren lokalt, regionalt og nasjonalt. Kunnskapsløftet, den nye reformen i grunnskolen og den videregående opplæringen, ble iverksatt 2006 (*Læreplanverket for Kunnskapsløftet*, 2006 og St.meld. nr. 30 (2003–2004) *Kultur for læring*).

Målet for Kunnskapsløftet er at alle elever skal utvikle grunnleggende ferdigheter og kompetanse for å kunne ta aktivt del i samfunnet. Norsk skole er en inkluderende skole der det skal være mulig for alle å utvikle evnene sine. Kunnskapsløftet understreker prinsippet om tilpasset opplæring og legger økt vekt på læring. Kunst og kultur skal medvirke til dette.



Kunnskapsløftet omfatter et nytt læreplanverk for hele grunnopplæringen, og er sammensatt av en generell del, prinsipp for opplæringen og nye læreplaner i alle fag. Hver læreplan har kompetansemål for elevene. Den generelle delen i læreplanen gir de overordnede målene for opplæringen, og inneholder det verdimeslige, kulturelle og kunnskapsmessige grunnlaget. I læreplanverkets generelle del blir blant annet de skapende evnene vektlagt i et eget avsnitt – Det skapende menneske. Her blir



både kreativitet, nysgjerrighet og vitenskapelig arbeidsmåte fremhevet. Elevene skal få utvikle gleden ved å møte kunstneriske uttrykk og kunne utforske og utfolde sine egne skapende krefter.

Undervisningen skal vise hvordan skaperkraft har vært med på å endre menneskenes levekår og livsinnhold. I læreplanverkets del 2 – prinsipper for opplæring – heter det:

«For å utvikle elevenes kulturelle kompetanse for deltakelse i et multikulturelt samfunn skal opplæringen legge til rette for at elevene får kunnskaper om ulike kulturer og erfaring med et bredt spekter av kulturelle uttrykksformer. Opplæringen skal fremme kulturforståelse og bidra til utvikling av både selvinnsikt og identitet, respekt og toleranse. Elevene skal møte kunst og kulturformer som uttrykker både menneskers individualitet og fellesskap, og som stimulerer deres kreativitet og nyskapende evner. De skal også få mulighet til å bruke sine skapende evner gjennom ulike aktiviteter og uttrykksformer. Dette kan gi grunnlag for refleksjon, følelser og spontanitet.»

Våren 2007 la Kunnskapsdepartementet fram *Skapende læring. Strategi for kunst og kultur i opplæringa 2007–2010*. Planen har som overordnet mål å utvikle kunst- og kulturfaglig, estetisk og skapende kompetanse hos barn, elever og ansatte i barnehage, grunnsopplæring og høyere utdanning. Planen inneholder 27 tiltak. Flere av tiltakene er rettet mot samarbeidet mellom opplæringssektoren og kultursektoren generelt, og det videre arbeidet med Den kulturelle skolesekken spesielt. Utdanningsdirektoratet har hovedansvaret for å følge opp strategien, og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen vil spille en sentral rolle når strategiplanen skal gjennomføres.

3.2 Regional organisering

I Østfold ble Den kulturelle skolesekken organisert som et forsøksiltak gjennom Østfold fylkeskommune. Det ble etablert en turnéorganisasjon; Delta K Østfold, som skulle være et samarbeidsprosjekt mellom fylkeskommunen, staten og etter hvert alle kommunene i Østfold. Delta K hadde fram til skoleåret 2005/2006 det helhetlige, kunstneriske og pedagogiske ansvaret for innholdet i Den kulturelle skolesekken i Østfold. Delta K hadde i tillegg ansvaret for å koordinere, tilrettelegge og produsere kulturtilbudet til grunnskolen innen alle kunstgenrer.

Delta K skiftet navn til Østfold kulturproduksjon i 2008 og videre til Østfold Kulturutvikling i 2012. Formålet til Østfold kulturutvikling er å sikre alle elever i fylket, inkludert elever i videregående skole,

et godt kunst- og kulturtilbud av høy kvalitet i skolehverdagen. Østfold kulturutvikling når et publikum på over 150 000 hvert år.

3.3 Lokale forhold

Planen for inneværende periode (2015-2018) er evaluert av kommunens koordinator for den lokale kulturelle skolesekken sammen med skolenes kulturkontakter. De har blitt enige om å videreføre dagens plan med små justeringer, også for skoleåret 2018-2019.

Gjennom den viderførte planen blir elevene presentert for et bredt felt med kulturuttrykk i løpet av deres tid i grunnskolen. Det har fortsatt vært en prioritering å løfte frem og å anvende de ulike arenaene som er tilknyttet Kulturtorget i Mysen, som eksempelvis biblioteket, kinoen, scenen, kulturskolen, og galleriet.

Fordelen med en felles kulturplan for skolene i Eidsberg er at alle grunnskoleelevene i Eidsberg kommune får nøyaktig samme tilbud i løpet av skoletiden, uavhengig av økonomi, geografi og andre forhold. Det er opprettet en nettverksgruppe av skolenes kulturkontakter som følger opp tiltakene i planen og sørger for at den revideres ved behov. Det forutsettes at alle skolene følger planen og at tiltakene gjennomføres til oppsatt tid. Ønsker om endringer meldes til skolenes kulturkontakter og vurderes ved revidering av planen.



4. ØKONOMI

Den statlige satsingen på Den kulturelle skolesekken finansieres i hovedsak gjennom spillemidler. For skoleåret 2017/2018 er 270 mill. kroner tilført tiltaket. I tillegg satser både fylkeskommuner, kommuner og kunst- og kulturinstitusjoner betydelige ressurser på den kulturelle skolesekken. I år vil 270 mill. kroner gå til lokale tiltak. Av dette blir 152,2 mill. kroner fordelt via fylkeskommunene for tiltak i grunnskolen og 59,2 mill. kroner for tiltak i videregående opplæring.

4.1 Regionale og lokale midler

Midlene til regionale og lokale tiltak forvaltes av fylkeskommunene. Fylkeskommunen anvender 2/3 til administrasjon og realisering av turneproduksjonene som besøker alle skoler i fylket. Jfr sak 14/4200, inngikk Eidsberg kommune ny samarbeidsavtale om dette, hvilket også innebærer en egenandel som årlig pålyder omtrent 150.000 kr.

Den siste 1/3-delen fordeles kommunene i fylket ved hjelp av en fordelingsnøkkel som er utarbeidet av Utdanningsdirektoratet til å gjennomføre sin lokale DKS-virksomhet. For å utløse midler må Eidsberg kommune sende inn en plan for Den kulturelle skolesekken til godkjenning i fylkeskommunen. Eidsberg kommune mottar eksempelvis kr 120.979 fra Østfold fylkeskommune for skoleåret 17/18 til Den lokale kulturelle skolesekken. Dersom ikke alle midlene blir brukt skal restbeløpet avsettes på rentebærende fond. Vi har pr i dag kr 48.000 på dette fondet, som planlegges brukt i henhold til innholdet i denne planen over det neste skoleåret. Dagens finansieringsordning, samt restmidler på fond, legges til grunn for planen.





5. EIDSBERG KOMMUNES LOKALE KULTURELLE SKOLESEKK

OVERSIKT OG BUDSJETT

Trinn	Årlige prosjekt	Bussutgifter	Arr.utgifter	Utgiftsdekning
1-10	Unge spiller for unge	7000	20000	Skolesekken
2	Eidsberg bibliotek		1500	Skolesekken
4	Eidsberg rundt	12000	10000	Skolesekken
6	Folkenborg museum	7000	9000	Skolesekken
7	Filmprosjekt	7000	7000	Skolesekken
8	Street Art		16479 29521	Skolesekken Fondsmidler
9	Høytorp Fort		4000	Skolesekken
9	Eidsberg bibliotek		5000	Skolesekken
10	Reidar Aulie		15000	Skolesekken
	Sum kr	33000	117500	150500

Totalsum for prosjektene er kr 150.500, hvorav kr 29.521 tas av fondet med restmidler.

Det kan av ulike årsaker bli justeringer av budsjettet i løpet av året. Dette gjelder spesielt bussutgifter, da disse beregnes ut fra elevtallet og hvor mange busser de ulike skolene trenger.



5.1 UNGE SPILLER FOR UNGE-SCENEKUNST/MUSIKK



Eidsberg Kulturskole er en sosial og faglig stimulerende læringsarena, der barn og unge får utfordringer og mulighet til å utvikle sine evner under ledelse av profesjonelle instruktører og kunstpedagoger.

De arbeider for å gi sine produksjoner et profesjonelt snitt, blant annet gjennom å anvende profesjonelle instruktører, scenografer og musikere.

I løpet av et skoleår vil kulturskolen tilby en forestilling, konsert eller et prosjektsamarbeid for elever i 1.-10.trinn. Hvilke trinn som blir invitert vil variere fra år til år, alt ettersom hva som produseres.

Forestillingen/konserten/samarbeidet skal ha som utgangspunkt at det dekker de fagområdene kulturskolen tilbyr undervisning i, og ha et produksjonsmessig profesjonelt snitt.

Tid: Høst/Vår-alt ettersom hva som produseres

Trinn: 1.-10.trinn. Hvilke trinn som blir invitert vil variere fra år til år, alt ettersom hva som produseres.

Kulturskolen sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før besøket.

Kontaktperson:

Hanne Blekken

Rektor Eidsberg Kulturskole

Telefon: 95851737

E-post: hanne.blekken@eidsberg.kommune.no



5.2. EIDSBERG BIBLIOTEK-LITTERATUR

Eidsberg bibliotek ligger på Kulturtorget i Mysen. Det er åpent for alle og gratis. På biblioteket kan man låne bøker, lydbøker, tidsskrifter, aviser og nå e-bøker.

Biblioteket har et godt tilbud av bøker, både lettlesle og vanlige, som passer for elever i grunnskolen. Det finnes også mange fagbøker til bruk for skoleoppgaver. Bøker biblioteket ikke har selv, kan lånes inn fra andre bibliotek. Biblioteket har studieplasser, og PC-er med internettilgang.



Mer informasjon om biblioteket finnes på: www.eidsberg.folkebibl.no

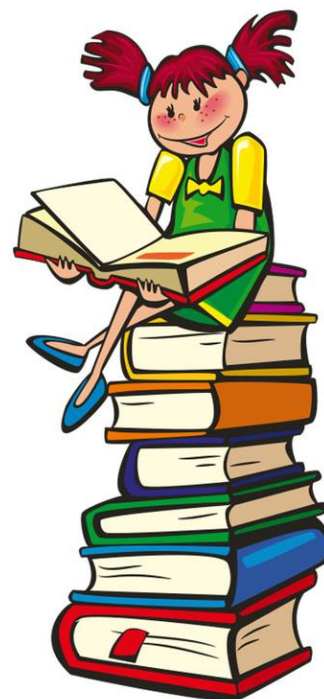
2. TRINN – "BLI KJENT"

Elevene blir kjent med biblioteket, får lånekort, låner egen bok og har en liten lesestund.

Tid: Vår

Kompetansemål:

- Finne skjønnlitteratur og sakprosa på biblioteket til egen lesing. (Norsk etter 2. trinn)





9. TRINN – FORFATTERBESØK /TXT-AKSJONEN

Trinnet blir med på txt-aksjonen fra Foreningen Les! Forfatterbesøket knyttes opp mot denne aksjonen så sant det lar seg gjøre. Forfatteren presenterer sitt forfatterskap, snakker om skriveprosessen, og om veien fra manus til ferdig trykket bok. Opplegget vil variere noe alt etter hvilken forfatter som kommer.

Tid: Høst



Forarbeid: Elevene får utdelt en bok i txt-aksjonen og må ha lest et utdrag av en av den besøkende forfatterens bøker før besøket på biblioteket.

Kompetansemål:

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger.
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempletekster og andre kilder.
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster.

(Norsk – skriftlig kommunikasjon etter 10. trinn)

Etterarbeid: Elevene kan også arbeide videre med det å skrive, ved at skolene lager skriveverksted i etterkant av forfatterbesøket.

Biblioteket sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før besøkene.

Adresse og kontaktperson:

Torggata 19, 1850 MYSEN

Kirsten Ruud

E-mail: kirsten.ruud@eidsberg.kommune.no / eidsberg.bibliotek@eidsberg.kommune.no

Tlf: 69 70 23 65 / 69 70 23 6



5.3. FOLKENBORG MUSEUM-KULTURARV



Folkenborg er et friluftsmuseum, med stort gårdstun og husmannsplass. Håkon Håkonssons fødested i 1204.

I juni samles alle 6.klassingene i kommunen på Folkeborg museum for å oppleve hvordan man levde i "gamle dager". Dette er en aktivitetsdag i regi av Eidsberg historielag i tett samarbeid med museet og skolekontoret.

På museet møter elevene 60 frivillige som vil lære dem gamle håndverkskunster og arbeidsmetoder.

Tid: Vår

Trinn: 6.trinn

Forarbeid: Elevene kler seg som i gamle dager.

Kompetansemål:

- fortelje om hovudtrekk ved samfunnsutviklinga i Noreg frå vikingtida til slutten av dansketida og gjere nærare greie for eit sentralt tema i denne perioden
- beskrive utviklinga i levkåra for kvinner og menn og framveksten av likestilling i Noreg.

(Naturfag 5-7.trinn)

Museet sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før besøket.

Kontaktperson:

Erik Castberg Tresselt

Formidler

Folkenborg Museum

Østfoldmuseene

Telefon: 952 53 719

E-post: erik.tresselt@ostfoldmuseene.no



5.4. EIDSBERG RUNDT-KULTURARV

Eidsberg kommune er rik på historiske steder og i en guidet busstur vil elevene få kjennskap til noen av dem. Følgende steder besøkes:

1. Monaryggen

Monaryggen er en ca. 4 km lang sand- og grusrygg fra Momarken til Brennemoen. Den ble dannet mot slutten av istiden for ca. 10 000 år siden.



2. Høytorp fort

Sperrefort påbegynt i 1912 – ferdig 1918. Høytorp er et hovedfort i Fossumstrøkets befestninger etter unionsoppløsningen med Sverige i 1905. Fortet deltok i kampene mot tyske styrker i april dagene 1940, og ble brukt som rekonvalesentleir for tyske soldater fra østfronten under krigen.





3. Hegglin

Kommuneadministrasjonen i Eidsberg har sine kontorer her.

Bussen gjør et kort stopp utenfor, slik at elevene kan se på den flotte bygningen og dens arkitektur.



4. Eidsberg kirke

Fra steinkirke i romansk stil til nå, en gotisk kirke. En kirke med mange historiske funn, helt fra 1100-tallet. Den inneholder en døpefont fra 1200-tallet, en prekestol og alterring fra 1600-tallet. En kirke med uttalige spennende historier.



Tid: Vår, 4 timers skoledag.

Trinn: 4.trinn

Forarbeid: Temaarbeid om stedene som skal besøkes. Ressurspermen "Eidsberg rundt".

Kompetansemål:

- kjenne att historiske spor i eige lokalmiljø og undersøkje lokale samlingar og minnesmerke
- beskrive landskapsformer og bruke geografiske nemningar i utforsking av landskapet nær skole og heim. *(Samfunnsfag etter 4.årstrinn)*

Kommunal kulturkontakt sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før rundturen.

Kontaktperson:

Hanne Blekken

Kommunal kulturkontakt

Tlf: 95851737

E-post: hanne.blekken@eidsberg.kommune.no

5.5. FESTIVITETEN KINO-FILM



I den kulturelle skolesekken er film et av hovedemnene. Vi vet at barn og unge har stor interesse av film, samt at film er en god måte å formidle ulike temaer på. Hvilken film som skal vises avhenger av hvilke filmer som er tilgjengelig. Det er den lokale kinoen som står for selve gjennomføringen av kinovisningen.

Tid: Vår- i forbindelse med den store skolekinodagen i februar

Trinn: 7.trinn

For-og etter arbeid: Gjøres av elever og lærere ved de ulike skolene. Det er utarbeidet filmstudieark til skolekinofilmen. Dette blir tilsendt fra kontaktperson i god tid før filmfremvisningen.

Det må settes av tid til studiearkene i klassene, slik at elevene får mest mulig ut av filmopplevelsen.

Fagkonsulet for kultur og idrett sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før kinobesøket.

Kontaktperson:

Ellen E. Byng Strøm

Fagkonsulent kultur og idrett

Tlf: 41 28 22 58

E-post: ellen.byng.strom@eidsberg.kommune.no

5.6. «STREET ART WORKSHOP» - VISUELL KUNST



PEACETU er kunstnernavnet til den brasilianske Street art kunstneren Rodrigo Vitorio Lisboa (1977). Han vokste opp i Salvador (Brasils 3. største by) der han tidlig startet og utforske graffitikunsten. Rodrigo opererer i ulike former inspirert av Street art. Han arbeider med både store vegger, skulpturer og lerreter, og har lang erfaring som kunstnerisk leder for barn og unge i både Brasil og Norge, hvor han nå bor. Han har en Bachelor i Produktdesign fra Høgskolen i Oslo og Akershus, og har det siste året turnert i blant annet Oppland, Hedmark, Østfold, Vestfold, Trondheim, Troms, Vestfold i tillegg til Miniøya og Mela-festivalen i Oslo.

Et dagskurs med PEACETU vil gi en introduksjon til street art og inkludere studie av metoder og stil med fordypning i fargestudie, tegning og sprayteknikk, med mye praksis i samspill med street art kunstneren PEACETU. Elevene vil delta i dekorasjon av vegger/gater/gjerder i nærområdet.

Street art er et nyttig pedagogisk og kunstnerisk verktøy, og PEACETU street art workshop skal vekke ungdoms nysgjerrighet utover det pedagogiske, og gjøre dem i stand til å transformere sin virkelighet med en kunstnerisk bevissthet. Aktiviteten fordrer samarbeid og kreativitet, og skaper et rom for fellesskap over en ny inspirerende opplevelse, der både gutter og jenter blir like engasjert.



Tid: Høst, ved skolestart. 4-5 timer.

Trinn: 8.trinn

Forarbeid: Minst en lærer må følge klassen gjennom hele skoledagen. Elevene må ha klær som tåler å bli tilsølt.

Kompetansemål:

- bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser
(Visuell kommunikasjon, kunst og håndverk etter 10.årstrinn)
- diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur.
(Kunst, kunst og håndverk etter 10.årstrinn)



Kommunal kulturkontakt sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før workshopen.

Kontaktperson:

Hanne Blekken

Kommunal kulturkontakt

Tlf: 95851737

E-post: hanne.blekken@eidsberg.kommune.no



5.7. REIDAR AULIE – VISUELL KUNST



Reidar Aulie var norsk kunstmaler, gift med Kari Randem og bosatt i Eidsberg. Han var professor og direktør ved Statens kunstakademi og fremstår som et bindeledd mellom kunstnerne ved 1900-tallets begynnelse og vår egen tid.

Januar 2015 åpnet Eidsberg Kunstforening (EKF) dørene til det nye galleriet i Mysen – «Galleri Festiviteten». Eidsberg kunstforening vil vise elevene arbeider fra Eidsberg Sparebanks Aulie-samling, fordi det er viktig å gjøre Eidsbergungdommen oppmerksomme på at det finnes en større samling med Aulies verker akkurat her på Mysen.

Typisk for sin samtid var Reidar Aulie en engasjert politisk kunstner. Flere av hans verk henviser til aktuelle og samfunnsmessige begivenheter som fant sted i løpet av den perioden han var aktiv som kunstner. Det vil være hensiktsmessig å vise arbeider av Aulie som viser bredden av de forskjellige teknikker kunstneren arbeidet med.





Samtidig behandles hvordan man kan dra paralleller til aktuelle situasjoner og samfunnsmessige forhold i dag. I tillegg til å vise verker fra Eidsberg Sparebanks Aulie samling - ønsker EKF å etablere en verksted-situasjon i galleriet. Gjennom dette vil man legge til rette for diskusjon og refleksjon rundt hvilke kunstneriske teknikker som hadde



vært relevante for unge mennesker å bruke i vår tid, dersom de hadde vært billedkunstnere .

Tid: Vår, ved nyttår. 2 timer.

Trinn: 10.trinn

For-og etterarbeid: Etter avtale med EKF. Kunst & håndverkslærer følger klassen gjennom hele besøket.

Kompetansemål:

- diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur
- sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tredimensjonal kunst *(Kuns i Kunst og håndverkt etter 10. trinn)*

Eidsberg kunstforening sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før besøket.

Kontaktperson:

Britt Juul

Eidsberg kunstforening

Tlf: 95126361

E-post: brittsky.juul@gmail.com



5.8 HØYTORP FORT – KULTURARV



Høytorp Fort var hovedfortet i Fossumstrøkets festning, Norges største innlandsfestning bygd mot øst etter unionsoppløsningen med Sverige i 1905. Høytorp Fort ble ferdig bygget i 1918. Fortet deltok under kampene mot tyske styrker i april 1940 og ble brukt som rekonvalesentleir for tyske soldater fra østfronten under krigen. Like før årtusenskiftet opphørte all militær virksomhet på fortet.

Omvisning og guidet tur i små grupper med tanke på lokal historie sett i forhold til 2. verdenskrig.

Tid: Høst

Trinn: 9.trinn

Forarbeid: Gjennomgang av filmen « Kringsatt av fiender». Samt lager spørsmål knyttet til hva de har sett i filmen. Disse tas med på selve dagen og stilles til guidene.

Kompetansemål:

- finne døme på hendingar som har vore med på å forme dagens Noreg, og diskutere korleis samfunnet kunne ha vorte dersom desse hendingane hadde utvikla seg annleis
- drøfte ideal om menneskeverd, diskriminering og utvikling av rasisme i eit historisk og notidig perspektiv
- presentere viktige utviklingstrekk i norsk historie på 1800-talet og første halvdel av 1900-talet og beskrive korleis dei peikar fram mot samfunnet i dag
- drøfte årsaker til og verknader av sentrale internasjonale konflikter på 1900- og 2000-talet
(*Samfunnsfag etter 10.årstrinn*)

Foreningen Høytorp Fort sender invitasjon med dato og øvrig informasjon i god tid før besøket.

Kontaktperson:

Jostein Flåøyen

Foreningen Høytorp Fort

Tlf: 911 21 028

E-post: jflaoien@online.no