

Velkommen til Babuschka barnehage!

august 2016



Navnet på barnehagen er Babuschka, som er russisk og betyr bestemor, og det ble valgt ganske spontant. Barnehagen har ingen tilknytning til Russland, men ordet klinger flott og kan også knyttes til styrerens mor, i barnehagen kalt ”mormor Nelleke”. I styrerens barndom har hun blitt fortalt mange eventyr. Da hennes mor hadde vært gjennom eventyrene til Grimm, Asbjørnsen og Moe, samt mange andre europeiske forfattere, begynte hun med å fortelle russiske eventyr. I disse eventyrene var babusjka, bestemor, alltid en sentral person. Nelleke har også vært en sentral person i styrerens og barnehagens liv.

Barnehagen er en enebolig som er ombygd og innredet med barnehagedrift som formål. Det vektlegges at barnehagens rom ikke skal være institusjonspreget, men gi rom for lek og læring, omsorg og nærhet. Uteområdet er på 500m² med en liten kjøkkenhage og ellers variert underlag. Vedlikehold av plen er vanskelig på grunn av mye aktivitet, særlig vinteren sliter på gresset. Underlaget er derfor en lett blanding av gress, mold og grus! Det er en sandkasse, sklie, et klatretre, hinderløype, huskestativ, lekestue, vannrenne og et uthus som brukes til snekkerbu og hønsehuis. Det vektlegges å ha en del trær som både gir skygge og avskjerming. Barnehagen er bevisst på ikke å ha mange ferdig definerte lekeapparater, men en tilrettelegging som gir plass til barns lek med utgangspunkt i barnet selv, dets fantasi og materialene det er omgitt av. I tillegg har vi et skogsområde, i nesten direkte tilknytning til barnehagen, der vi har både lavvo og en naturlekeplass. Inne- og uteareal vurderes for videreutvikling kontinuerlig.

Boligstrøket for øvrig er rolig og med lite trafikk, men økt trafikk morgen og ettermiddag på grunn av henting og bringing i barnehagen og ellers folk som kommer til/fra jobb. Om vinteren, når bommene fjernes på grunn av snøbrøyting, er det litt mer gjennomgangstrafikk. **Barnehagen minner foreldrene om å være et godt eksempel og kjøre varsomt gjennom gata.** Ellers er det nærme til både skog og ulik husdyrhold. Kommunens sentrum ligger i gangavstand fra barnehagen

Hvordan barnehagen ønsker å ivareta barna.

Barnehagen er godkjent for 18 barn per dag, i alder 0 til 5(6) år. Barn under 3 år telles som to barn. Målet for barnehagen er å ivareta Barnehageloven av 17. juni 2005 med forskrift Rammeplan for barnehage av 1. mars 2006, endret ved forskrift 10 jan 2011 nr.51. Samtidig vil vi ivareta barnehagens egenart både i forhold til barn, personal, pedagogikk og fysiske rammer.

Barn i dag har engasjerte foreldre, et godt offentlig nettverk og gode materielle forutsetninger. Samtidig vokser dagens barn opp i et komplekst samfunn hvor de må forholde seg til mye støy, lite tid, stor hastighet og stress, utallige valg, mange sanseintrykk gjennom blant annet ulike media og ikke minst mange arenaer og organiserte aktiviteter. Det er en stor utfordring for voksne å gi barna anledning til utvikle seg på alle områder på egne premisser. Barnehagen vår ønsker spesielt å rette oppmerksomheten mot:

- - å tilrettelegge for en atmosfære som preges av forutsigbarhet, ro og trygghet slik at barna har et positivt utgangspunkt i å erverve seg nye kunnskaper, ferdigheter og holdninger.
- - at barna skal gis tid og anledning til å organisere sin egen lek gjennom aktiv deltaking basert på eget initiativ, spontanitet og fantasi. Leken skal være en stor del av barnehagehverdagen og gi rom for allsidig utfoldelse, både kroppslig og mentalt med oppmerksomme og deltakende voksne.
- - et nyansert og bevisst utvalg av sanseopplevelser gjennom estetiske inn- og uttrykk som tilrettelegges gjennom barnas egne språk.

- - forutsigbarhet og gjenkjennelse gjennom dagsrytme, ukerytme og årsrytme.
- - en formidling av verdier, moralsk bevissthet og lokale/nasjonale/internasjonale tradisjoner gjennom blant annet årets ulike høytider, folkeeventyr og holdningsskapende arbeid
- - undrende, lyttende, våkne, ydmyke, varme, tydelige og engasjerte voksne som gjennom sitt daglige arbeid, væremåte og holdninger skal være positive forbilder for barnas behov for etterligning og rollemodeller, ivareta barns rett til medvirkning og jobbe aktivt for inkludering av alle barn på barnas egne premisser
- - forebygge ekskludering og mobbing gjennom å vektlegge vennskap og sosiale relasjoner, barns medvirkning og den gode samtalen gjennom en aktiv tilrettelegging av den voksne.

Gjennom overnevnte punkter håper barnehagen å legge til rette for en fri utfoldelse hvor barnet gjennom seg selv og i samspill med andre utvikler sin egen individualitet.

Det er en aldersblandet barnehage som gir mulighet for at søsken kan være sammen. En aldersblandet barnegruppe har både fordeler og ulemper. Det er mer krevende for personalet å tilrettelegge for et innhold som favner alle aldersgrupper og samtidig å ivareta den enkeltes behov for utfordringer og mestring. Aldersblanding forutsetter i større grad at barna utvikler forståelse, empati og toleranse for hverandres ferdigheter, egenskaper og behov, slik at ingen barn blir glemt eller oversett. Etter mange år med aldersblandet barnehage, opplever barnehagen at barna utvikler disse verdiene i stor grad. Barn respekterer større og mindre barn for hva de kan og ikke kan, mens med jevngamle barn omgås de mer likeverdig på godt og vondt. De lærer mye av og om hverandre. Tilbakemelding fra foreldre og omgivelser bekrefter dette. Barnehagen bestreber seg på å gi alle barn, uansett alder, kjønn, sosialtilhørighet, religiøs- og kulturell tilknytning, en barnehagehverdag tilpasset egne evner, forutsetninger og interesser. Det begrensede barneantallet tror vi gir god anledning til individuell oppfølging, varierte samspillserfaringer og et konstruktivt og positivt foreldresamarbeid.

Dagsrytmen

Kl. 7.15	Barnehagen åpner. Tegning, frilek og matforberedelser
” 8.15	Frokost
” 9.00	Tannpuss. Ringleiker med fokus på motorikk, vær og årstid. Stell av hønene.
” 9.05	Frilek inne eller ute/kunstneriske aktiviteter
” 10.30	Drikke og skorper/frukt
” 10.50	Kunstneriske aktiviteter eller temasamling, individuell lesing, frileik inne/ute. De som skal sove legger seg.
” 12.15	Lunsj/matforberedelser
” 13.00	Temasamling eller gruppeaktiviteter, hvilestund for barna som ikke har sovet middag, spill, bevegelse og sanglek, frileik inn/ute.
” 14.30	Drikke og skorper/frukt
” 14.45	Frileik inne/ute, spill, lesing, aktiviteter
” 16.30	Barnehagen stenger

Barnas frileik inne og ute er fortsatt den aktiviteten barnehagen setter av mest tid til. I leken utvikler barnet seg og får bearbeidet inntrykk og erfaringer. Det er her det kan prøve seg på egne

premisser, i eget tempo, med selvvalgt aktiviteter og selvbestemte lekekamerater. Her må barnet lære å gi og ta, forhandle og krangle. I samspill med andre barn lærer barnet seg selv og de andre å kjenne.

Måltidene har en sentral plass i barnehagens innhold og arbeidsmåter. Foruten det eksistensielle behovet for mat, lærer barna bordskikk og folkeskikk, turtaking og ta hensyn til andres behov. Rundt matbordet oppstår samtaler, diskusjoner, språkleik og ikke minst blomster barnekulturen her.

I samlingene begynner vi temaarbeidet og viderefører det gjerne til andre aktiviteter i løpet av dagen. Folkeeventyr er også som tidligere år, et viktig ledd i den billedlige formidlingen av holdninger og allmenne sannheter. Samlingene gir anledning til at det enkelte barn kan bli hørt, at det kan fortelle og de andre kan lytte, samtidig som det er den voksnes formidling som står i fokus.

Kunstneriske aktiviteter gjør vi daglig og barnet styrer aktiviteten selv. I forhold til prosjekt og høytider hjelper vi barna mer enn vanlig i å forme et produkt, da de av og til synes det er gøy å lage noe som er litt mer avansert. Det er ikke noe mål at alle barn skal lage alle produktene som lages i løpet av året, men at alle lager noen produkter tilpasset deres interesser og ferdigheter. Samtidig skal barna også utvikle ulike teknikker med forskjellige materialer.

Ukesrytmen

Hjelpergruppe

- hver uke er det en gruppe på 4 barn som skal være hjelpere. Gruppen skal være med og bestemme i løpet av dagen og være i sentrum. De skal stelle for hønene, tømme i vann og dele ut skorper, gjøre klar krakkene til samlingen, varme hjelpersteinen, spille på instrument i morgensamling, blåse ut lys og andre arbeidsoppgaver som oppstår underveis.

Sang

– knyttet til barns interesser og tema for perioden, påkalle barns oppmerksomhet, rytme- og språkleik, utprøving av klang, dynamikk etc.

Musikk

– enkle rytmiske instrumenter, lytte, selvlagde instrumenter, xylofoner, klangstaver, klangbolle og gitar

Drama

– dramalek, rollelek, dokketeater, skuespill og spesiell oppmerksomhet rundt dukkene Babuschka og regnbueløven.

Kunstneriske akt.

– tegning, maling, leire, veving, etc.

Matlaging

– tørrmat, sylting, varmmat, baking av brød og middag en gang i uken

Eventyr

- (Grimm, Asbjørnsen og Moe etc), billedbøker og fortellingsbøker

Språkøvelser

- rim, regler og dikt, lytte, begreps innlæring, sortere, klassifisere, samtaler, barns egne fortellinger, språkleiker, munnmotoriske øvelser, rytme

Naturen

– som oppholds- og læringsarena, holdningsskapende arbeid, motorisk aktivitet, som formingsmateriell, leikemateriell, ulike håndverk. mat

<i>Kroppen</i>	– hopping, rulling, klatring, balansering, dansing, åling, gåing, helse og kosthold, kroppslig bevissthet og økologisk mat
<i>Hverdagsaktiviteter</i>	– rydding, av- og påkledning, forberedelser, daglige rutiner som tannpuss, dogåing, bleieskift, mattilberedelser, lek, samling, formingsaktiviteter...
<i>En turdag i uken</i>	- gårdsdag, i skogen, i lavvoen etc

Ellers har vi jevnlig gjennom hele året

- Brødbaking og handling en gang i uken.
- Ordentlig, varm middag en dag i uken. Vi ruller både på dager, mat og personal til matlagingen.
- Bibliotek besøk
- Rikskonserter.
- Dyrenes dag - minst en gang i løpet av året
- Barnas dag – alle barn får en dag hvor de har regien
- Foreldre/nabokafé
- Ekskursjoner i sammenheng med temaarbeid
- Utstillinger og fotokollage
- Årstidsfester og høytidsmarkeringer
- Workshops med foreldrene

Personalets arbeidsoppgaver

Personalets hovedoppgave er å legge til rette for danning gjennom omsorg, lek og læring. Gjennom innhold og arbeidsmåter, hvor blant annet Rammeplanens fagområder, barns medvirkning og inkludering ligger til grunn, ruller personalet på de daglige arbeidsoppgavene og har i tillegg noen spesielle ansvarsområder

Styrer og pedagogiskleder har hovedansvar for planlegging, gjennomføring og vurdering av pedagogiske aktiviteter og barnehagehverdagen. Pedagogiske aktiviteter er aktiviteter som er tilrettelagt på barns premisser av voksne for å gi barn erfaringer de kan videreutvikle seg i på alle områder. Barnehagehverdagen er alt fra måltidene og bleieskift, til kunstneriske aktiviteter og frileik. Frileikperiodene i løpet av dagen er alles ansvar. Frileik, både på formiddagen og på ettermiddagen, er barnehagens hovedaktivitet. I leiken er det barna som er regissørene, men vi voksne er med og støtter opp om, stimulerer, veileder og mekler. I løpet av dagen har pedagogene et par samlinger hvor tema blir jobbet med gjennom ulike estetiske uttrykk og samtale. Vi har daglig lesestund hvor vi leser/forteller og synger for/sammen med barna og påfølgende en eller annen form for formingsaktivitet.

Personalet har ca. hver tredje/fjerde uke minimum et 3-timers personal-/fagmøte hvor vi har kompetanseheving, planlegging, veiledning og refleksjoner rundt det daglige arbeidet og barna

Styrer og pedagogiskleder har veiledningsmøter tilknyttet personalmøtene hvor pedagogisk utviklingsarbeid med eventuell kompetanseheving er i fokus. Det settes også av tid til kompetanseheving gjennom blant annet litteraturstudier og kurs. Setesdal Nettverk og bidrar årlig med flere kursrekker som er tilrettelagt etter temaønsker fra Setesdalens barnehager. I tillegg organiseres det også kurs på kommunalt nivå for alle barnehager. Pedagogisk utviklingsarbeid kan være knyttet opp imot Rammeplanens fagområder, andre områder i rammeplanen eller noe

personalet er veldig opptatt av. Utviklingsarbeidet skal være med på å utvikle personalets kompetanse og barnehagen som organisasjon. Vi jobber med forskjellige tema hvert år som kommer til uttrykk i årsplanen. Utviklingsarbeidet følges og støttes opp gjennom kurs, erfaringer idet daglige arbeidet i barnehagen, samtale og diskusjon i personalgruppa og en enkel skriftliggjøring.

Personalet i barnehagen jobber etter et turnussystem for å ivareta det praktiske. Vaktene endres litt fra år til år, alt etter behov og antall voksne

D -vakt er kl. 7.15 – 14.45

M -vakt er kl. 8.00 - 15.30

S-vakt er kl. 9.00 - 16.30

Alle vaktene har ansvar for frileiken både inne og ute. De voksne skal rullere på sin leik og barn de samspiller med.

D-vakta har i løpet av dagen hovedansvar for maten og registrering av alle barna om morgenen.

M-vakta j hovedansvarsområdet for de praktiske oppgavene knyttet til de minste barna, slik som bleieskift (do-gåing) og hvilestund. Denne vakta skal være ute med barna på ettermiddagen

S vakta har ansvar for tannpuss, eventuell påkledning før lunsj, rydde oppholdsareal og bad, registrering av barn som er hentet om ettermiddagen. Vaktene rullerer vi på og vi hjelper hverandre med alle arbeidsoppgaver.

Det fysiske rom som lekearena

Den fysiske inndelingen i barnehagens oppholdsareal ønsker å ta hensyn til det allsidige i barnets leik. Madrasser og gymnastikkmatter, samt garderoben ivaretar det grovmotoriske, samt ”båten” og ”månen”. Konstruksjonsleken legges det til rette for ved klossekassen og ellers hvor det måtte passe. Rolleleken og hyttebygging ivaretas spesielt i de små dokkekrokene og ved dokkehuset/bondegårdslekene og bilene og ellers der barna ønsker å etablere rolleleik. Et stort ullteppe er spesielt for de minste barna, men etter hvert som motorikken utvikler seg bruker de hele rommet. Det skjer mye spontant på tvers av de ulike lekekrokene og barna er kreative til å legge til rette for akkurat den leken de er opptatt av. Ved barnehagens ulike bord er det anledning til å drive med ulike formingsaktiviteter, lesing og annet praktisk arbeid.

Holdninger og verdier

Personalet er bevisst på hvordan de omgås lekemateriellet. Å sparke til en dokke som ligger på golvet signaliserer likegyldighet og den tas isteden opp for å gi den en sitteplass der dokka kan betrakte verden. Leker skal behandles med respekt og dette kommer blant annet til syne ved at dokkene legges fint i sine senger, bilene står på sine hjul i hylla, kopper og kar ryddig i hyllene ved dagens slutt.

Naturen har en viktig plass i barnehagen, spesielt er respektfull omgang med dyr og planter er en viktig grunntanke i barnehagen. Barnehagen har ofte besøk av Judiths katter og hund slik at barna lærer å forholde seg til dem. Ellers blir første trinn til et lite dyrehold noen få høner og en hane og besøk på nærliggende gårder.

Ved blant annet å bruke matprodukter som er økologiske og uten kunstige tilsetningsstoffer, økologisk, hjemmebakt brød og lekemateriell som hovedsakelig er av naturmaterialer, håper vi å

kunne støtte opp om en sunn utvikling hos barnet og være med på å ivareta miljøet barnet skal vokse opp i.

Samtidig skal vi være fleksible til det planlagte og ivareta det spontane og her-og-nå situasjonene. Barnehagen ser på barnet som et selvstendig og sosialt individ med mange iboende evner og muligheter som vi voksne må legge til rette for i samarbeid med barnet på en måte som ivaretar barndommen og barnets egen individualitet. Gjennom samarbeid med foreldre og personal, med gjensidig respekt for hverandres roller i barnas liv, vil vi prøve å ivareta den enkelte barn og barnegruppen som helhet etter beste evne.

Årstidsfestene

Årstidsfestene og høytidene er grunninnholdet i Babuschka barnehage. De ligger der som en rød tråd år etter år. Festene følger naturens gang gjennom de ulike årstidene som vi opplever ved å observere og arbeide med mennesker, dyr, planter og mineraler. I tillegg vil høytidene være farget av kristne tradisjoner, andre religioner/kulturer og gammel overtro. Barnehagen vektlegger en formidling basert på eventyr og opplevelser med barnet som aktør og lar det være opp til foreldrene å videreføre sitt eget livssyn/religion til barnet.

Gjennomføringen preges mest av tradisjoner som er etablert i barnehagen over tid, men barnehagen bestreber seg på å tilføre nye element jevnlig. Barnegruppa og tidens ånd påvirker dette fra år til år. Det tas høyde for lokale, nasjonale og internasjonale berikninger.

Med gjentakelser hvert år vil vi skape **gjenkjennelse, tilhørighet og rytme**. I tillegg ønsker vi å gi barna **sosiale og praktiske erfaringer og utvikle kunnskaper og verdier** på barns premisser og med rom for endringer underveis. Barns premisser ser vi på som barns måte å være på, oppleve på og å uttrykke seg på, og anser lek, eventyr og kunstneriske aktiviteter som bærende element. Vårt arbeid med årstidsfestene og høytidene er basert på tverrfaglighet med alle fagområdene representert. Arbeidsmåten er hovedsakelig gjennom kunstneriske aktiviteter og hverdagsaktiviteter

Gjenkjennelsen i gjentakelser etableres ved hvert år å bruke samme eventyr, sanger og en aktivitet. Derimot vil det være variasjoner i dramatisering og gjennomføring av aktivitet. I tillegg oppstår det nye eventyr, sanger og aktiviteter underveis som vi trekker med i arbeidet vårt.

Tilhørighet gjennom gjentakelser oppnår vi blant annet gjennom fellesopplevelser og i etablering av sosiale relasjoner.

Rytme som blant annet er et uttrykk for gjentakelse skaper forutsigbarhet, forventninger, glede og trygghet

Sosiale erfaringer legges til rette for gjennom samarbeid, inkludering, turtaking, ta hensyn og vise omsorg for hverandre

Praktiske og faglige erfaringer legges til rette for ved aktiv deltakelse og etterlikning i arbeidet med årstidene og høytidene:

- Dramatisering gjennom språk, tekst, sang og musikk
- Gjøre praktiske gjøremål som å vaske, stryke, bake, lage mat, skjære, spikke, grave, sage, rydde, snekre og motoriske utfordringer
- Bruke ulike formingsmaterialer og teknikker
- Bruke kropp og rom, inne og ute, variert og mangfoldig ved å la barna sanse og oppleve gjennom hele sanseapparatet
- Utvikle begrep, ordforråd, evne til problemløsning, lek med former og tall som en naturlig forlengelse av det vi jobber med og omgir oss med
- Bruke barnas lek og innspill aktivt i temaarbeidet

Verdier som blant annet respekt, toleranse og forståelse, innlevelse og aksept, takknemlighet og undring skal både eventyrene, temaarbeidet og hverdagen ha i seg som grunnleggende element barna etter hvert kan tilegne seg.

Kunnskaper kan etableres ved overnevnte elementer og ved å undre og utforske sammen med barn og voksne over det vi jobber med til enhver tid. Ved å formidle mange sannheter, forestillinger og ikke ferdigdefinert lekemateriell, håper vi at barnet kan gjøre seg mange erfaringer og erverve seg nye kunnskaper i en rytmisk og rolig hverdag.

Alle festene blir, som tidligere nevnt, jobbet med over lengre tid gjennom dramatisering og andre kunstneriske aktiviteter. På festdagen er ofte alle barna i barnehagen invitert, selv om de opprinnelig kanskje hadde fri. Samtlige fester forberedes over tid, før selve festen er, og jobbes også med i ettertid.

Høsttakkefest

Høsttakkefesten er i september og tar for seg naturens gavmildhet og grøde. Barnehagen ferdes mye i naturen på denne tiden og tar til seg av det naturen byr på. I tillegg jobber vi spesielt med respekt og takknemlighet i forhold til hva naturen betyr for oss. Barna skal respektere det som omgir dem og oppføre seg konstruktivt. En maur som drar på en diger barnål, en fluesopp som stråler i sin rødfarge med hvite prikker eller en struttende kantarell skal vi behandle fint. Vi kan gi plass til mauren slik at han når fram med børen sin, la fluesoppen få stå i fred og undre oss sammen med barna over hvem som bor under den og plukke den flotte kantarellen med nennsom hånd. I løpet av tidlig høst plukker, sylter, smaker, baker og lager vi av produkter fra naturen som ender opp i en høstutstilling/høsttakkefest hvor både foreldre og barn kan se, kjenne, smake, høre og lukte på hva vi har jobbet med.

Mikaelsfest

Denne festen illustrerer terskelen mellom tiden vi forlater og den vi går inn i. Vi har hatt mye lys og varme i sommerhalvåret og står nå på terskelen til den mørke årstiden som for mange av oss oppleves som litt dyster og tung til tider. I overført betydning kan denne overgangen også være et bilde på terskelen mellom gode og dårlige tanker, handlinger eller krefter. Legenden om st. Mikael og ridder Georg som med sitt gylne sverd redder prinsessen og kongeriket fra den onde dragen er et kjent eventyr motiv som man finner i forskjellige land i ulike varianter. Det motet, ridderligheten og viljekraften som ridder Georg viser har fin overføringsverdi både når det gjelder overgangen fra den lysetiden til mørketiden og gode og onde krefter. Barna opplever mye den tiden vi jobber med Mikaelsfesten. Alle vil gjerne være ridder Georg som illustrerer de gode kreftene i eventyret. Vi jobber aktivt i ulike sammenheng med å vise mot og vilje til å gjøre vanskelige handlinger både i lek, sosialerelasjoner og dramatiseringer. Selve festen er i slutten av september og da er alle barna med til Sørjord, hytta til mormor Nelleke, hvor vi kler oss ut som riddere. Et førskolebarn er så modig at det finner det gylne sverdet i den mørke skogen. Sammen beundrer vi et krystallfjell før vi går inn i hytta og ser på et dukketeater som synliggjør naturens klargjøring til vinteren og eventyret om ridder Georg og st. Mikael. Vi avslutter dagen med en god lunsj på hytta før vi kjører hjem igjen.

Lanternefest

Lanterne festen er en videreføring av Mikaelsfesten i den forstand at nå, i midten av november, er sola og lyset i ferd med å forlate oss og vi må selv tenne våre små lys slik at de kan skinne for oss. Lanternefesten er opprinnelig en gammel tradisjon hvor man ved å tenne lykter jaget vekk onde ånder. Som Mikaelsfesten kan du finne Lanternefesten/St. Mortensfesten igjen på Primstaven og ut i Europa. Sagnet om St. Morten forteller om en kriger som deler sin kappe med

en gammel tigger på en isende kald vinterkveld. Denne krigeren viser medmenneskelighet og gavmildhet og tenner billedlig et lys for den gamle tiggeren.

Barmhjertighet, gavmildhet og det å tenne hjelpsomhetens lys for hverandre prøver barnehagen å illustrere gjennom sitt temaarbeid rundt dette sagnet. I tilknytning til denne årstidsfesten inviterer vi alltid foreldrene med på å lage lanterner av kålrøtter sammen med sine barn når de henter barna. Barna baker sol-, måne og stjernebaker og i midten av november blir alle barna en dag igjen i barnehagen til kl. 18.00. Når mørket siger på, tenner vi alle lanternene og vandrer gjennom gatene i nærområdet. Vi synger lanternesanger og ringer på hos folk og synger for dem og spanderer småkaker. Halv seks returnerer vi til barnehagens lavo. Der står foreldrene langs stien, som er opplyst av fakler, og tar imot denne syngende barneflokk med sine små lanterner. Både store og små får smake på baksten før alle vender hjem til sine respektive hjem

Adventshagen

Adventshagen har til hensikt å vekke en ro og stillhet hos barnet for den tiden vi nå går inn i og er begynnelsen på juleforberedelsene i barnehagen. Den skal være med på å bygge opp under de forventningene som barn og voksne har til jula uansett hvilken forhold man har til det religiøse budskapet i jula. I forkant har barna støpt sine små bievoksllys og laget lysestaker i tillegg til at vi har fortalt om bebudelsen.

Adventshagen er alltid den første mandagen etter første advent og alle barn skal være kommet innen kl 8.30. Førskolebarna har lov å ha med seg foreldrene til denne seansen. Oppholdsrommet er mørklagt og i midten er det laget en spiralformet ring av grønne barkvister som det står et stort kubbelys i midten. Til lyremusikk og sang av barna tenner et og et barn sitt eget lys ved å gå gjennom den mørke "skogen" på golvet. Det blir ikke snakket et ord av noen. Det er like slående hvert år hvor andektige og målrettet barna går og tenner sitt lys og setter det fra seg i skogen. Når hele spiralen er opplyst av barnas lys, vises det et dukketeater av bebudelsen før vi en etter en forlater krakkene våre for å spise frokost

St. Nikolas

St. Nikolas var også en rik adelsmann som hjalp fattige gjennom å gi dem gaver. Etterhvert ble han også biskop. I Nederland har de lange tradisjoner på å feire denne festen 5. desember. Som vi har mange utkledd julenisser i førjulstiden her i Norge, går det mange utkledd som biskop St. Nikolas i Nederland. Han har med seg en svart hjelper, Svarte Piet, som kryper gjennom skorsteinspiper for å legge ned pakker i skoene som barn har satt ved ovnen kvelden før. Barna har også satt ned vann og mat til hesten til St. Nikolas.

Barnehagen har valgt denne festen siden "mormor" Nelleke har et dokketeater om St. Nikolas og gjerne kler seg ut som Svarte Piet og har en liten forestilling i barnehagen. Legendene er samtidig et bilde på gavmildhet og omtanke som ofte preger juleforberedelsene, i alle fall ideelt sett.

Lucia

Lucia er legenden om en ung jente som ga vekk all sin jordiske rikdom for å hjelpe fattige mennesker. Fra gammelt av handlet Lucia også om onde ånder som var ute Lucia natten og som menneskene måtte unngå å treffe på ellers så kom det til å gå dem ille.

Vi feirer Lucia i barnehagen for å ha enda en lysfest i mørketiden i tiden før jul og innehar litt av samme budskapet som St. Nikolas. Den offisielle Lucia dagen er 13. Desember. Vi baker Lussekatter og kler oss ut som Lucia og lussejente og -gutter og synger i de tidlige morgentimene på Luciasangen. Barnehagen bruker alltid bare levende lys og det gir en spesiell atmosfære når Lucia kommer med sin krone av levende lys og spanderer lussekatter på de andre barna. Alle er kledd i hvitt, med stjernehatt eller hårbånd, og lys eller stjerner i hånden.

Julefest

Julefest forberedelsene foregår i desember. Den tiden trekker vi tråder fra høsthalvåret og lager en utstilling med det vi har laget gjennom høsten og i desembermåneden. I tillegg har vi etablert tradisjoner på å bake forskjellig julebakst, pepperkakehus og lage noen produkter knyttet til jul, både i kristen og førkristen tradisjon. Men hovedvekten ligger i arbeidet med å lage en julefremvisning basert på fortellingen om Josef og Maria, gjeterne og det lille barnet som blir født. Fortellingen knyttes gjerne sammen med eventyr eller legender slik at det blir to fortellinger i en. Alle barn får seg en rolle i større eller mindre grad på den måten.

Når vi begynner å øve på julespillet er regien ikke lagt. Eventyrene har blitt fortalt noen ganger, men så hopper vi bare opp idet og begynner å øve. Barna velger hver dag sine roller og blant annet Maria og Josef spilles både av gutter og jenter. Barnas endelige rolle avgjøres gjerne ikke før et par dager før framvisningen. Ved at vi rullerer, kan alle barn rollene like bra. Men etter hvert utkrystalliserer det seg kandidater og kommer de også med ønsker. Samtidig må vi voksne også ta hensyn til hvem som eventuelt kan finne på å trekke seg og ikke vil noe på selve dagen, og av den grunn ikke kan ha en hovedrolle. Men vi kjenner barna ganske bra og de er også tydelige på hva de vil. I prosessen bidrar voksne og barn aktivt. Rommet brukes på mange måter, barna må lære seg å bruke rommet i forhold til sin rolle og tilskuerne. Det jobbes med tekst, stemmebruk og musikk. Det å snakke høyt og tydelig og sammen med barna lage replikker de forstår og kan huske, er spennende. Siden barnehagen er aldersblandet bruker vi også sanger mye som replikker. En tilegning av bevegelser knyttet til rollen kan være en utfordring og grensesprengende for mange. Videre må det være en rød tråd i fremvisningen. Samarbeid og det å ta ansvar står er viktige element og barna imponerer hver gang hvor flinke de er til nettopp å ta ansvar og å samarbeide. De hjelper hverandre med replikker og handlinger, minner oss på ting og kommer med innspill.

Videre jobber barnehagen med at utkleddingen ikke skal være en klar speiling av rollen, men heller være med på å understreke rollefiguren gjennom farger og en fasong som ikke er ferdig definert. Det er barnet som skal uttrykke rollen, ikke klærne. Selve rommet kles også i behagelige, harmoniske farger og lys som ikke skal ta fokus fra barna, men legge en ramme rundt dem. Både det enkelte barnet og barnegruppen som helhet skal komme til sin rett.

Foreldre og søsken er alltid invitert til julefesten og er et fremragende publikum.

Trekongersfest

Denne festen feirer vi alltid hjemme hos Judith og er en avslutning av juletiden. Etter å ha drukket kakao og spist kongekake, spiller vi julespillet, men har nå byttet gjeterne ut med tre visemenn. Et av barna, som skal være den tredje kongen, maler vi også svart i ansiktet. Etter julespillet tar alle barna i felleskap ned pynten fra juletreet og rydder det vekk, før vi klipper av grenene, en etter en, og brenner det opp i peisen. Med saga sager vi stammen i passa stykker og brenner det opp. Det er en gest til treet, som ville pynte opp for oss i juletiden, at det også får en verdig avslutning ved å brenne det opp istedenfor å kaste det ut og la det ligge og forfalle ute. På trekongerfesten spiser vi også opp pepperkakehuset

Karneval

Karneval er opprinnelige den siste festen, i kristen sammenheng, før fasten begynner. I dag har det nok i mange land blitt en tradisjon på tvers av religioner og i barnehager har det slått spesielt godt an. Den kommersielle verden bygger også ”godt” opp om denne tradisjonen. Vår barnehage liker også godt å feire karneval, men har lagt det opp på slik en måte at det ikke ligger noen krav om eller konkurranse i de flotteste og dyreste karnevalsdrakter. Ofte lager barnehagen drakter selv eller bruker det vi har av utkleddingsklær, samtidig som vi står åpne for at barn kan ha med seg drakter hjemmefra. Ofte velger vi ut et spesielt tema og da legger det litt føringer til utkleddingen.

Også her skal rammene være estetiske og barnlige, ikke definert av den voksne kommersielle verden.

Påskefest

Påskan står i fornyelsens og forvandlingens tegn. Både når det gjelder påskebudskapet, men ikke minst naturens. Overalt observerer vi vårtegn i form av hjemvendte fugler, spirende planter, fuglereir til fugleegg og også blant menneskene opplever vi en forventning og glede over at vinteren takker for seg og våren kommer. Dette kan være med på å inspirere barnas oppdagelseslyst og evne til undring.

Barnehagen ønsker ikke å fortelle om den kristne påskehendelsen, men essensen kommer til uttrykk i ulike sagn og eventyr som vi forteller fra forskjellige religioner. Påskeharen er et bilde som ofte blir brukt, siden mange av eventyrene nettopp framstiller haren som den som ofrer seg for at andre skal ha det bra. I tillegg jobber vi med fornyelse og forvandling gjennom såing, eggemaling, eggejakt og laging av påkestaver (en tradisjon styrer har med fra Nederland). Påskeforberedelsene bunner ut i en utstilling, påskefrokost med foreldre og påskefest hvor vi leter etter egg i hagen etter å ha sunget påskesanger i gata, bærende på våre påkestaver

Pinsefest

Pinsen har vi valgt å ha bryllup i fokus, samtidig med at naturen nå springer ut i full blomst. Siden også pinsen er en kristen tradisjon som blant annet befester grunnleggingen av kirker, er bryllup noe de fleste av oss har et forhold til, sammen hvor i verden vi kommer ifra. Barna lager papirblomster og kler seg ut i hvitt. Brudeparet og gjestene går gjennom en fin roseport vi har laget, og inntar et fyrstelig måltid sammen.

Sommerfest

Til sommerfesten har vi igjen en utstilling ofte knyttet til temaet i eventyret, diktet eller sangen. I tillegg framfører vi et skuespill. Ofte har vi brukt eventyr til brødr. Grimm eller Asbjørnsen og Moe, men vi har også lært oss dikt på lengde med et lite eventyr og dramatisert rundt det. Blant annet med dikt, er det i øynefallende hvor lenge barna deklamerer diktet utover høsten, flere måneder etter fremvisningen. På sommerforestillingen skal førskolebarna få vise seg fram spesielt siden det er siste gang de er med og får dermed litt spesialoppgaver eller hovedroller.

Regien til sommerskuespillet gjøres på samme måten som til jul.

St. Hans

Denne høytiden markerer vi med bål, et ekte bål i tønne eller bål plass eller et ”liksom bål” laget av kreppapir. Vi binder blomsterkranser, hopper over bålet og griller pølser og gleder oss over at sommeren er der!

Praktisk informasjon!

Alle bleiebarna tar med seg en pakke bleie ved barnehagestart. Personalet gir så beskjed når nye bleier trengs.

Ikke bruk veien eller andres private tun å parkere på, men bruk avtalt parkeringsplass ved huset til Judith. Spesialavtaler, blant annet hos naboer til barnehagen, er ikke ønskelig i det daglige. I utgangspunktet har alle foreldre det travelt og særlig på morgenen har de fleste dårlig tid. På det område stiller vi alle likt! **Vi vil også minne dere på å overholde åpningstidene til barnehagen, det hender personalet også har tider de må rekke etter arbeidstid!**

Dere sender med tøy etter vær og vind. Barna har med seg, eller har liggende i hylla, et klesskift. NB! Skoene settes på gulvet eller i hyllene under vinduene. **Husk, det er veldig greitt hvis dere kan merke yttertøy og sko!**

Barnehagen har frokost kl. 8.15 – 8.50. I tiden fra 9.30 – 14.30 er det ønskelig at alle barn er i barnehagen. Det er ikke anledning til å levere eller hente barn i dette tidsrommet, såfremt det ikke er en legetime eller noe annet presiserende. Trenger barnet ditt litt tid til avskjeden, er det lurt å komme litt før kjernetiden som begynner kl. 9.30. Nye barn må gjerne ha med seg foreldrene til de føler at de kan være alene. Vi anbefaler å begynne med noen få timer om gangen og så øke opp tiden i barnehagen. Etter meg bekjent har foreldre rett på noen dager fri fra arbeid i tilvenningsfasen i barnehagen.

Barnehagen markerer barnas fødselsdag og foreldrerådet har bestemt at barna selv tar med seg noe å bite i som de spanderer på alle barna. Vi har bestemt i barnehagen at vi ikke vil ha gotteri, chips, is og liknende som bursdagsmat. Forslag som har blitt brukt tidligere er oppskjært frukt eller grønnsaker, dipp, yoghurt, cornflakes/gryn, smurte knekkebrød etc. Er det vanskelig, er personalet behjelpelig!

Gi beskjed før barnehagestart hvis barnet ditt skal sove middag. Send med eventuelle koser og sutter som kan ligge i barnehagen. Barnehagen står ikke ansvarlig for medbrakte leker. Hvis barnet ditt ikke har fulgt det norske vaksinasjonsprogrammet, har allergi, sykdom eller andre ting barnehagen må ta hensyn til, er det ønskelig å få disse opplysninger før oppstart.

Når det gjelder sykdom på barn, gjelder følgende praksis:

Ved magevirus, må barnet ikke ha spydd de siste 24 timer og ha en god allmenn tilstand før det kommer i barnehagen igjen. Ved feber holder dere barnet hjemme. Ved barnesykdommer holdes barnet hjemme til det ikke er smittsomt lenger. Er dere i tvil om hva dere skal gjøre, kan dere ringe barnehagen eller helsestasjonen. Det henger et skjema på oppslagstavla i garderoben med forslag til praksis ved sykdom