

Vem äger en stad?
eller
Kulturarvspolitik och
kulturarvsproduktion

Owe Ronström
Professor i etnologi
Högskolan på Gotland





Gotland

En medeltida ringmur och många medeltida kyrkor...



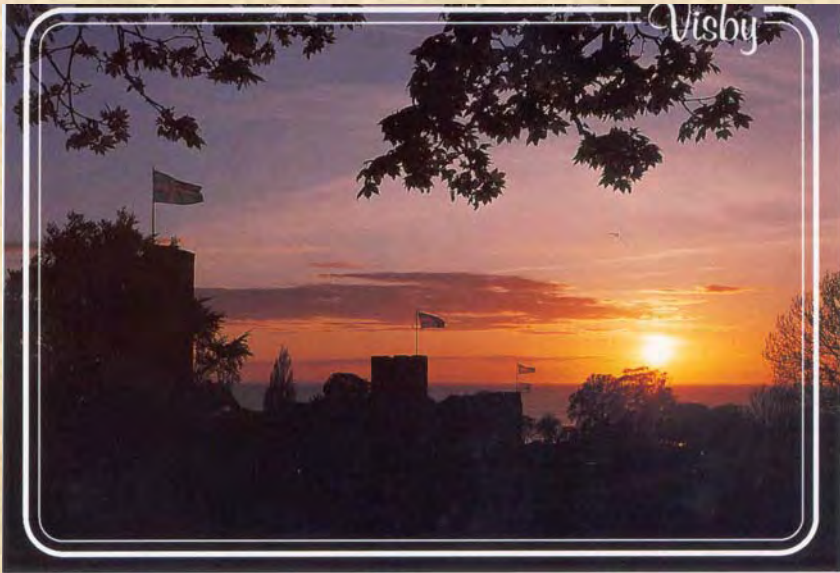
Visby - framsidan



Rosornas och ruinernas stad



En ny slags stad



Ett nytt Visby



med medeltiden i centrum



Wisby

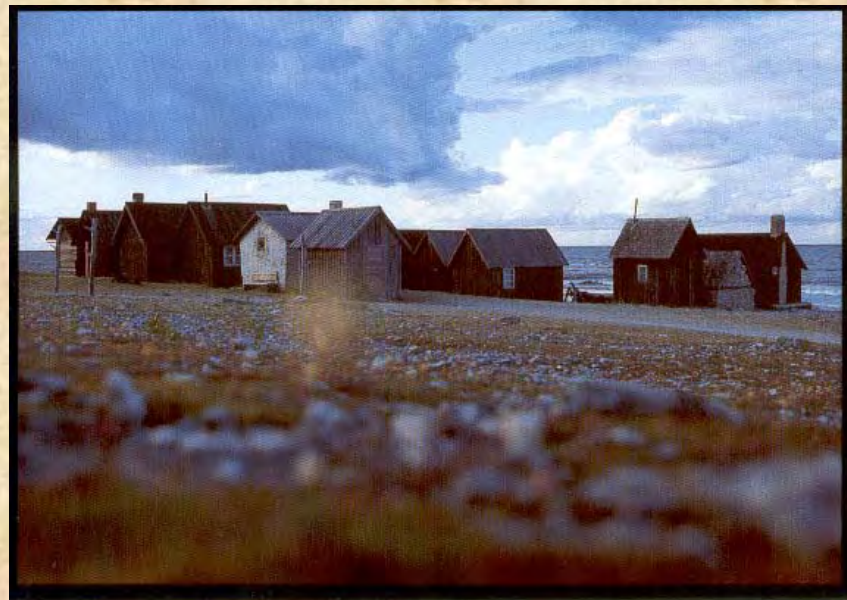
Gycklare, lekare och
små riddare...



men också lamm ...



...hav och kalksten...



visualitet



historisering

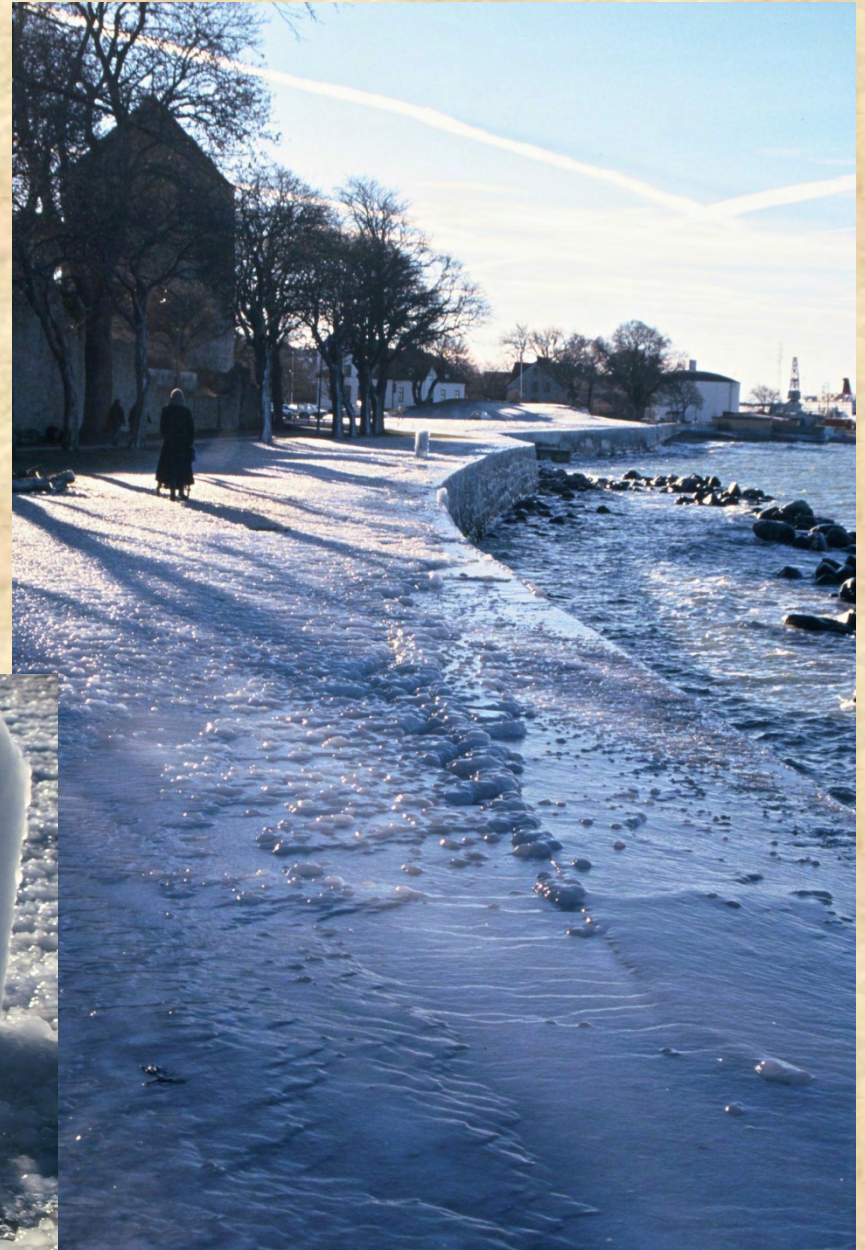


estetisering



men också baksidor





Representationer av det frånvarande i det närvarande



Frågor och slutsatser

- Kulturarv och världarv utformas lokalt, efter en global matris
- Kulturarv och världsarv är en ny slags berättelser om det förflutna

Homogenisering - mångfald

- En extrem homogenisering i en tid av ökad mångfald på alla ledder.
- Hur representeras mänsklig mångfald?
Etnicitet, genus, klass, ålder....

En revolutionär idé om "enastående universellt värde" i en tid av ständigt ökande social och kulturell mångfald.

Homogenisering - mångfald

- Fokus på renhet, uttryckt som äkthet, i en tid av hybridisering, kreolisering.
- Naturvård som modell: reservat och ett nytt Linneanskt 'naturligt system' på kulturens område.
- Ett projekt för övre medelklass i övre medelålder?

Från veta till uppleva

Förflyttningar från

- "informative to performative"
- boende till besökare
- utställda objekt till upplevande subjekt
- innehåll till yta, visualitet
- bruksvärde till bytesvärde

Ansvar för kontraproduktion?

- Vad producerar reservat?
- Vem bär produktionsansvar?
- Hur testas produkterna innan de saluförs?
- Vem bär ansvar för oönskade effekter?
- Till vem kan man reklamera?

Demokratiskt underskott

- Utmaning av privat äganderätt i en tid av extrem hyperkapitalism.
- Överföring av makt från individ, grupp och parlamentariska system till abstrakta expertsystem
- Vem har formuleringsföreträde?
- Vem har tolkningsföreträde?

Urval

- Vad väljs ut att berätta om, visa upp, spara etc?
- Vem bestämmer? Vem väljer ut?
- Vem väljer ut vad som väljs ut?
- Vem väljer ut vilka som väljer ut?
- Vem bestämmer vem som bestämmer?

Rättigheter

- Vem äger en stad?
- Vem äger rätten till varumärket?



Makt är att kontrollera de
historier vi berättar om
varann.