

# En reise gjennom årstider

Fotoutstilling av Anne Olsen-Ryum - Norge våren 2010

**Anne Olsen-Ryum stiller ut landskapsfotografier i *Norge - senter for kystkultur og kystnæring* i tidsrommet 15. mai 2010 – 12. juni 2010. Dette er hennes første separatutstilling.**

Fotografen er bosatt på Sørøya i Vest-Finnmark, men har sine røtter i Vikna kommune i Nord-Trøndelag hvor hun er født og oppvokst. Anne flyttet til Hasvik kommune på Sørøya i Vest-Finnmark i 1986. Hennes møte med Sørøya beskriver hun som kjærlighet ved første blikk. Hun forelsket seg hodestups i den nakne, karrige og barske naturen som på mange måter var ulik det hun var vant til fra trøndelagskysten.

Til tross for sin kjærlighet til Finnmark og Sørøya, har hun aldri glemt sitt barndomsparadis i Ytre Namdal. Hun er på hjemlige trakter i Trøndelag minst en gang i året, og benytter da enhver anledning til å forevige også det trønderske landskapet. Anne er i den heldige stilling at hun har to steder hun kaller hjem: når hun tar ferie skal hun *"hjem til Rørvik"* og når ferien er over går veien *"hjem til Hasvik"*.

Anne har vært fotointeressert siden konfirmasjonsalder da hun fikk sitt første fotoapparat i konfirmasjonsgave, men ble for alvor bitt av fotobasillen da hun begynte å fotografere digitalt i 2001. Hun er 100 % selvlært, og fotograferingen er noe hun lever og ånder for på fritida. Til daglig arbeider hun som konsulent i administrasjonen i Hasvik kommune.

Det er landskapsfotografiet som står Annes hjerte nærmest. Hun er spesielt opptatt av å formidle det dramatiske lyset som plutselig kan åpenbare seg gjennom alle fire årstider, og spesielt elsker hun lyset i mørketida. Da Anne flyttet til Finnmark i 1986 hadde hun en forestilling om at mørketida bare var kulde og mørke, men erfarte fort at denne tida kan by på et ubeskrivelig vakkert vinterlys med intense farger man ikke uten videre forbinder med ordet *"mørketid"*.

Sørøya om vinteren er skiftende og uforutsigbar. I det ene øyeblikket er det tett snøfokk, og i det neste jager et flammende nordlys over en stjerneklar himmel. Anne syns at to måneder uten sol, fra november til januar, er en fasinerende opplevelse. Av den grunn presenterer hun en hovedvekt av fotografier fra denne vakre årstiden i sin første separatutstilling.

Egentlig vår, slik den oppleves lenger sør i landet, eksisterer ikke på Sørøya. Lenger sør er gåsunger, hestehov og hvitveis sikre vårtegn, men i nord er det i første rekke fuglene som kommer med budskapet om at en ny vår er i anmarsj. Man speider etter tjelden i fjæra og lytter etter måsens vårskrig.

Og så plutselig en dag kan man merke at luften har forandret seg, og den korte intense sommeren har begynt. Da er det midnattssol og to måneder med lys døgnet rundt. Anne er en av mange som lar seg overraske og fascinere av at den karrige, trefattige og barske naturen plutselig blir irrgro og frodig nesten over natta.

Høsten er fargesprakende vakker når den grønne fargen går over i intenst gult og rødt. På Sørøya er det gode forekomster av både rype og hare, og øya er derfor et eldorado for småviltjegere om høsten. Høsten er også tid for høststormer, og Anne trives godt ute med fotoapparatet når vinden

rusker ” litt ekstra” i håret. Hun syns det er en evig utfordring å fange et godt motiv av et hav i vilt opprør og samtidig forsøke å holde et fast grep om et kamera som vinden truer med å blåse til havs sammen med et objektiv full av sjøsprøyt! På slike dager føler hun litt ekstra på at hun lever, og at livet er godt å leve...

Anne tilbringer alltid deler av sommeren på Vikna, og utstillingen vil også presentere et utvalg sommerlige motiv fra Ytre-Namdal.